

ہالون نگر، حیدر آباد دکن،

ذکر مبارک، ہر ماہ میں بیرون سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ بھوپال نے سیرۃ بنوئی میں یہ مختصر مگر مفید رسالہ ایسے چند سال پہلے لکھا تھا، اور نہایت مقبول ہوا تھا، تین اڈیشن اس کے پہلے چھپ چکے ہیں اب یہ اس کا چوتھا اڈیشن نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمان خان شروانی نے اپنی طرف سے چھپوا کر مسلم ایجوکیشن کانسفرنس علی گڑھ کو دیئے ہیں، قیمت ۵ روپے دفتر مسلم ایجوکیشن کانسفرنس علی گڑھ،

ذکر جمیل، نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمان خان شروانی نے یہ رسالہ آنحضرت صلعم کے حالات میں غالباً اس مضمون سے لکھا ہے کہ میلاد کی مجالس میں وہ پڑھا جائے اور عام مسلمانوں میں وہ تقسیم کیا جائے، چنانچہ نہایت اخقار کے ساتھ لیکن ذوق اور محبت کی زبان میں سرور کائنات علیہ السلام کے تمام سوانح مبارکہ لکھے ہیں، قیمت ۵ روپے دفتر ایجوکیشن کانسفرنس علی گڑھ،

ذکر الحکیم، مولانا ممدوح نے یہ رسالہ سرور کائنات کے اخلاق مبارکہ درعیلہ اقدس کے بیان میں مختصراً لکھا ہے، ضرورت ہے کہ یہ دونوں رسالے عام مسلمانوں میں تقسیم کئے جائیں، مستطیع اصحاب کو چاہئے کہ ان کے کئی کئی نسخے خرید کر عزیز بھائیوں میں اور غیر مسلمانوں میں تقسیم کریں، قیمت ۱ روپے ۱۰ دفتر کانسفرنس علی گڑھ،

جامع الآداب، مصر میں طلبہ اور بچوں کو بینک اخلاق و عادات کی تعلیم کے لئے آرٹ کل عربی میں ایک کتاب لکھی گئی ہے، مولوی عبد الرحیم صاحب ناظم مکتبہ علوم مشرقیہ اسلامیہ کالج پشاور نے اس کا اردو ترجمہ کیا ہے، ہر چیز کے متعلق اردو کو نہایت عمدہ تعلیم دی گئی ہے، بچوں کی خاطر اس کا خط بھی صاف اور باشان رکھا ہے، تاکہ ان کو پڑھنے میں آسانی ہو، ضرورت ہے کہ والدین اس کو اپنے بچوں کے مطالعہ میں دین، ضخامت چھ پٹی تقطیع پر ۲۵ صفحے، قیمت نہیں لکھی، غالباً غیر یا غیر ہوگی، پتہ :- مصنف سے اسلامیہ کالج پشاور سے طلب کیجئے،

مجددین
ماہ جمادی الاول ۱۳۴۶ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۲۷ء
پنجدم

مضامین

۳۲۸-۳۲۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۳۲۵-۳۲۹	مولانا عبد السلام صاحب ندوی	القنار فی الاسلام
۳۵۴-۳۲۶	مولوی اکرام الحق صاحب سلیم ایم اے	غنی کشمیری
۳۶۶-۳۵۸	مترجمہ :- شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے	پرنس کاسانی کی ایطالی تواریخ اسلام کا مقدمہ
۳۷۳-۳۶۷	مولانا ابوالجلال صاحب ندوی	اسلامی شمسی قمری سال
۳۸۰-۳۷۴	ایچ جی اوپلز مترجمہ جناب یاض الحسن صاحب بی بی	عربوں کی تہذیب
۳۸۲-۳۸۱	" ر "	جامعہ آل البیت بغداد
۳۸۴-۳۸۲	"	ایک نوجوان ترک پر وفسر کے جدید نظریے
۳۸۶-۳۸۵	محمد عبدالرؤف بی لے حیدر آباد دکن	خدا اور روح
۳۹۰-۳۸۷	" ر "	اخبار علیہ
۳۹۱	جناب اثر صہبائی	جام صہبائی
۳۹۳-۳۹۲	" ج "	تلفیح فہم اہل الاثر
۳۹۶-۳۹۴	" ج "	مشرقی کتب خانہ ہند کی فارسی کتبوں کی انٹون فہرست
۳۹۷-۳۹۷	" ع "	برہان اور عبرت
۴۰۰-۳۹۸	"	مطبوعات جدیدہ

شکستہ

ماہ میں چند سال سے مجلس العلماء نام ایک مجلس ہو چکا صدر مقام ترچنپلی ہے اس کے ماتحت ایک مدرسہ ہے جس میں عربی و اسلامیات کے مدرسین اور تلمیذ ہیں۔ نصاب تعلیم قرآن پاک اور دینیات کے علاوہ اردو، ناول، دہلی زبان اور انگریزی داخل ہے، ساتھ ستر ہزار کی ایک خوبصورت عمارت ہے، ہزار بارہ سو ماہوار اس کا خرچ ہو، تبلیغ اور اشاعت تعلیم بھی اس کے فرائض میں ہیں، اس سال اسکی صدارت کا شرف اڈیٹر معارف کو عطا کیا گیا تھا، اسی بنا پر مجھے ستمبر کے وسط میں مدراس جانا پڑا،

اس سفر پر آمادگی کی دوسری وجہ یہ تھی کہ کئی سال سے مدراس کے احباب سے دارالعلوم ندوۃ العلماء کے دارالافتاء کی تعمیر کے لیے مالی اعانت کا وعدہ چلا آتا تھا، امید تھی کہ شاید یہ موقع اس عہد کے ایفا کے لئے مناسب ہو، چنانچہ میں، ستمبر کی صبح کو ترچنپلی پہنچا، اسی دن جلسہ کا آغاز ہوا، مدراس کے ان علاقوں کی مادری زبان نامل ہے، اردو یہاں کے مسلمان تک بھی برائے نام سمجھتے ہیں، جلسہ میں تمام تقریریں نامل میں ہوئیں، میرا خطبہ صدارت بھی جو گو اردو میں چھپا ہوا تھا، وہاں نامل میں ترجمہ ہو کر اوجھل کر حاضرین میں تقسیم ہوا،

جلسہ میں علماء کی تعداد بھی ساتھ ستر کے قریب موجود تھی، مختلف تجویزین منظور ہوئیں، خیر یہ سب کارروائیاں تو ہوئی ہی رہیں، میرے نزدیک اصل چیز جو ہوئی وہ یہ ہے کہ رات کے وقت میری درخواست پر تمام علماء ایک

ہال میں جمع ہوئے، اور عربی مدارس کی اصلاح و ترقی اور اسلام کی موجودہ ضروریات اور علماء کے موجودہ فرائض پر ایک وسیع و مبسوط تقریر ان کے سامنے کی گئی، جس سے وہ بیدار ہوئے، اور مقرر کے خیالات سے انھوں نے اتفاق کیا، اور ان ضروریات کے پورا کرنے اور ان اصلاحات کے جاری کرنے پر پوری آمادگی ظاہر فرمائی،

ترچنپلی ان علاقوں کے ہندوؤں کا ایک نہایت مقدس مقام ہے، آگٹ کی اسلامی حکومت کا دوسرا پایہ تخت یہ شہر بھی تھا، سامنے پہاڑی پر قدیم مندر ہے، مگر اس سے بھی زیادہ متم با نشان اور پرانا اور یادگار مندر کا دیری ندی کے پار ہے، شہر کے پاس ہی دوندیان آڑی ترچھی ہتی ہیں، اور ان دونوں کے تقاطع سے بیچ میں ایک چھوٹے سے جزیرہ کی صورت بن گئی ہے، اس جزیرہ پر ایک نہایت ہی قدیم، نہایت ہی عجیب اور نہایت ہی یادگار مندر بنا ہوا ہے، اول چاروں طرف قلعہ کی جیسی سنگی بلند اور مضبوط دیواریں ہیں، جنہیں چاروں رخ پر چار دروازے ہیں، پھر اسی طرح ان دیواروں کے بعد پے درپے ایسی ہی قلعہ نما اور مضبوط سات دیواریں ہیں، اور ہر دیوار میں پہلے ہی دروازوں کے بالمقابل ساتوں دیواروں میں دروازے ہیں، ہر دروازے کے سامنے ایک سڑک نکلتی ہے، اس طرح مندر کے گرد چار سڑکیں ہیں، اور ہر سڑک کے دورویہ بازار ہیں، یہ تمام دروازے اور عمارتیں سنگ تراشی اور بت تراشی کے اعلیٰ نمونے ہیں، پتھروں کو کٹ کٹ کر اس کے بت اور ہندو اعظام کے مختلف مناظر بنائے ہیں، بیچ میں اصل مندر ہے، جس میں کرشنا دیوتا کا بت ہے، اور اس کے اوپر سرنے کی چھتری اور کلس ہے، اسکی ایک طرف جاتریوں اور میلوں کے لیے ایک وسیع سائبان ہے، جو کئی سو ستونوں پر قائم ہے، اور دیوتا کی ایک پہاڑ کی طرح کی گاڑی ہے جو میلہ کے موقع پر نکالی جاتی ہے، ہزاروں آدمی مل کر اس کو گھسیٹتے ہیں،

لیکن ان تمام عجائبات سے زیادہ عجیب تر یہ ہے کہ اسکی سب سے پہلی دیوار کی پشت پر ایک گوشہ میں جڑے ایک گنے

اور چنانچہ اسی دیوار کے چتر میں، نہایت جلی قلم میں بخط نسخ عربی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہوا ہے۔
 یہ جہاں یوں نے اس کو بھی ایک بت بنایا ہے، اس پر ایک چھوٹی سی کھرکی لگالی ہے، اور اس کتبہ پر شاید دروازے
 سے تیل یا گھی اور سینہ درجہ رہے ہوں، جس سے لا الہ الا اللہ کے حروف تہجی کے قریب ہوں، اور محمد
 رسول اللہ کے حروف پوری شان سے قائم ہوں، کہا جاتا ہے کہ کوئی صوفی درویش یہاں آکر بیٹھ گئے تھے،
 بعض کہتے ہیں کہ وہ اس دیوار کے پاس مدفون ہیں اور یہ ان کی کرامت ہے۔

بہر حال یہ تو ایک جگہ مستتر نہ تھا، ذکر مجلس العلماء کا تھا، اس مجلس کے پیش نظر یہ کام بھی ہے کہ دینی، اور تاریخ
 اسلام کے متعلق اردو تصنیفات کو تامل میں ترجمہ کر کے تامل بولنے والے مسلمانوں میں شائع کرے، چنانچہ
 اس مجلس سے الگ گروہی شہر میں چند علماء اہل قرآن پاک کا تامل میں ترجمہ کر رہے ہیں، یہ ترجمہ نظر ثانی
 کے لیے دوسرے مستند علماء کے پاس بھیجا جاتا ہے اور ان کے مشورہ کے بعد ترجمہ مستند ہو کر تحریر میں آتا ہے،

مدرس کے ان علاقوں میں عربی مدرسوں کی کمی نہیں ہے، مجھ سے بیان کیا گیا ہے کہ ان مقامات میں
 چالیس زیادہ ایسے مدرسے ہیں جنہرچاس ہزار سے لیکر سات لاکھ سالانہ تک وقف ہیں، خود شہر مدرس میں عربی
 کے متعدد مدرسے ہیں جنہیں ایک ساہوکار جمال محی الدین صاحب مرحوم کا مدرسہ جالیہ ہے، جس کے لیے ان کے
 صاحبزادہ جمال محمد صاحب اب دارالافتاء کی نئی عمارت بھی بنوا رہے ہیں، اور جس کے تمام اخراجات وہ خود اس کے
 دفع سے ادا کرتے ہیں، خوشی کی بات یہ ہے کہ یہ مدرسہ جو پہلے پرانی طرز کا تھا، اس میں ایک سال سے اب نئی طرز
 پر تجدید اور اصلاح لگئی ہے، انصاف بھی یہاں کیا ہے، جہاں قرآن پاک، حدیث شریف، فقہ، اور ادب عربی کی کتابیں
 ساتھ ساتھ جغرافیہ اور تاریخ کا اضافہ کیا گیا ہے، انگریزی لازمی کی گئی ہے، اور ابتدائی درجوں میں تامل اور اردو
 دونوں کی تعلیم دی جاتی ہے، یہ خیال ہے کہ اس مدرسہ کو ان علاقوں کے مدرسوں کے لیے نمونہ کا مدرسہ بنایا جائے۔

اللہ تعالیٰ کا میساجی عطا فرمائے،

مدرس کے علاوہ مجھے اس مغربین ویشارم، امبور، عمر آباد، وانباری، بنگلور، اور میور بھی جانا پڑا، ہر جگہ مسجد
 مسلمانوں کو ہتھیار اور بیدار پایا، ویشارم جو ایک چھوٹی سی جگہ، مگر مدرس کے اسلامی پایہ تخت، آرکٹ کے قریب
 واقع ہے، اور مدرس کے مشہور فیاض وغیرہ کی حکیم صاحب کا وطن ہے، موصوف نے یہاں دو شفا خانے قائم
 کئے ہیں، ایک جہانی، اور دوسرا روحانی، جہانی شفا خانہ غربا کا اسپتال ہے، اور روحانی شفا خانہ لڑکوں کا مدرسہ ہے
 جہاں اردو فارسی، عربی، تامل، انگریزی اور دینیات کی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں، امید ہے کہ وہاں کے مسلمانوں
 کی نگاہ انصاف سے ترقی پائیگی،

آرکٹ کے کھنڈر جا کر دیکھے، مسجدوں اور مقبروں کے سوانام عمارتیں مٹ گئی ہیں، مقبروں میں ایک
 کچی قبر ہے، جس پر ایک خوشنما پتھر لگا ہے، جس پر قاضی تلسانی کا نام اور سنہ وفات لکھا ہے، دیکھ کر حیرت ہوئی کہ
 کمان آرکٹ، ہندوستان کا ایک کنارہ، اور کمان تلسان کے قاضی جو شمالی افریقہ کا مشہور شہر ہو مگر انھیں خود آوارہ
 وطن عالموں اور مدنیوں کا فیض تھا جس نے ہندوستان کے فذہ فذہ کو توحید کے نور سے منور کر دیا، ان کی شفا
 کا سند گیا قسوسیجری اور کچھ تھا،

آہو بھی خدا کے فضل سے دو ہندو مسلمان سوداگروں کا مرکز ہے، آج سے چند سال پہلے یہاں کے تاجروں
 کی جو حالت تھی وہ گوبانی نہیں ہو تا، ہم ایسی گزری بھی نہیں ہو، یہاں ۱۴ کے قریب چھوٹے بڑے مدرسے ہیں جنہیں
 بعض تعلیم کے معیار کے لحاظ سے مکتب کی حیثیت رکھتے ہیں، بعض ان سے کچھ اونچے ہیں، لڑکوں کے مدرسے بھی ہیں مگر
 یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ان مکتبوں اور ابتدائی مدرسوں میں سے اکثر کی ایسی خوبصورت اور بلند عمارتیں ہیں، جو ہمارے

یہاں کے بڑے بڑے مدرسوں اور اسکولوں کو حاصل نہیں اللہ نے تجارت میں بڑی برکت رکھی ہے

آمبر کے قریب وہ تاریخی مقام ہے جہاں نام گڑھ آمبر ہے ایک بازار کا دامن ہے جہاں حیدر آباد آرکٹ اور میور کی مشور لڑائی ہوئی ہے یہ میدان جنگ اب صلیح کا میدان ہے روشن کہنی کے خوش عقیدہ مالکین اور شرکاء میں سے محمد عمر صاحب نے اپنے نام سے یہاں ایک نو آبادی بسائی ہے جس میں ان کے ذاتی مکان و باغ کے علاوہ ایک خوشنما مسجد اور ایک عظیم الشان عمارت جامعہ دارالسلام ہے مدرسہ کی عمارت جس میں درس گاہ دارالافتاء، مطبعہ مدرسین کے کمرے اور تمام ضروریات ہیں، نہایت مستحکم، خوشنما اور بلند ہے، شتراتی لڑکے ہیں، پتھر دس مدرسین میں، نصاب میں بھی تجدید و اصلاح کی گئی ہے اور کوشش کی جا رہی ہے کہ یہ درس گاہ پورے عالم مدارس میں، اصلاح و دفعات اور صحت عقیدہ کی اشاعت کرے، یہاں کے طلبہ اور مدرسین کے سامنے دینی مدارس اور طریقہ درس کے تیسروں اصلاح پر گھنٹہ ڈیرہ گھنٹہ تقریر ہوئی، اور جدید نصاب کے متعلق مشورے دیئے گئے

دائمیاری ان اطراف کے مسلمانوں کی تعلیم کا مرکز ہے، یہاں مسلمانوں کا ایک کالج اور اسکول ہے دونوں کی بنیادیں خاصی ہیں، طلبہ کی تعداد بھی معقول ہے، مگر آدھے سے زیادہ طلبہ اور اساتذہ بھی ہندو ہیں، اور دونوں فکر اتحاد و اتفاق سے یہاں کام کر رہے ہیں، مگر سرمایہ تمام مسلمانوں کا ہے، اور وہی اس کے منتظم بھی ہیں، مگر یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ اسکول میں ہندو اور مسلمان طلبہ اکثر درجن میں ایسے الگ الگ پڑھتے ہیں، کہ ہندوؤں نے اپنے لیے ذلیعہ تعلیم نامی اور مسلمانوں نے اردو کو قرار دیا ہے، ایک ہی ملک کے ایک ہی شہر کے ایک ہی کالج کے ایک ہی درجہ کے طلبہ کی اس حیثیت سے تقسیم تعجب انگیز ہے، یہاں بھی میرا لکچر مذہبی تعلیم اور ہندو مسلم اتحاد پر ہوا،

دائمیاری اسکے علاوہ چند عربی مدارس ہیں جن میں بہت پرانے ہیں چنانچہ وہاں کا مدرسہ مفید عام مسلمانوں سے قائم ہے، یہاں عجیب چیز لڑکیوں کا مدرسہ ہے جس کیلئے بھی ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی ہے، یہاں پر وہ لڑکیوں کا امتحان لیا، بعض لڑکیوں نے نہایت ہی عمدہ صحت و فراخ کے ساتھ قرآن پڑھا، قرآن پاک کا ترجمہ سنایا، اردو پڑھی، فارسی عبارت کا ترجمہ کیا، یہاں بھی مسلمان لڑکیوں کی تعلیم پر ایک مختصر تقریر کی گئی، یہاں عربی کا ایک پرانا مدرسہ محدث العلوم ہے، جہاں اس قسم دوبارہ جانے کا اتفاق ہوا، طلبہ کے اصرار پر یہاں عربی زبان میں علماء کے فرائض پڑھیے بیٹھے کچھ تقریر کی، جس کو طلبہ اور علماء نے توجہ سے سنا،

آمبر سے آتے ہوئے راستہ میں ویلور پڑا، یہاں بھی کچھ دور اسلامی کے یادگار گھنٹے، شہر بڑا ہے، یہاں ایک مدرسہ پرانا ہے جسکی تاریخ شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی کے قریب پہنچی ہے اور وہاں کافی بھی وہاں پہنچا ہے، دوسرا مدرسہ باقیات صالحات نیا ہے جو شاید تیس برس گزرے ہوں، یہ مدرسہ کا سب سے بڑا مدرسہ ہے مولانا عبدالوہاب صاحب مرحوم نے اسکی بنیاد ڈالی، عمارت بھی نہایت شاندار ہے، دیکھا میں اور لڑکوں اور مدرسین کے رہنے کے کمرے بھی بلند و مستحکم ہیں، مسجد بھی عظیم الشان ہے، میل کا وقت کم نہ ہونے کی وجہ سے چند منٹ سے زیادہ یہاں ٹھہرنے کا اتفاق نہ ہوا، سرمایہ اس کے پاس کافی ہے، ابھی چند سال ہوئے کہ کسی عبدالحکیم صاحب نے یہاں ایک طب کا شعبہ قائم کرنے کے لیے پچاس ہزار روپیے دیئے ہیں، اور بھی ادسکو بڑی بڑی امدادیں حاصل ہیں، مگر بائیمہ اس کا نصاب درس پرانا ہے،

بنگلور، میسور کا کنونٹ اور ریاست کے دفاتر کا مدرسہ یہاں بھی مسلمانوں کے مدارس میں، لڑکیوں کا ایک اچھا خاصہ مدرسہ ہے، یہاں محمد علی ہال میں مسلمانوں کی دینی و دنیوی تعلیم پر تقریر کی گئی، اور نوجوانوں کو مذہبی تعلیم کی دعوت دی گئی،

میسور ہندوستانی ریاستوں میں اپنے انتظامات اور سیاسی تنظیم و قانونی آزادی کی حیثیت سے اول درجہ کی

ریاست، انیسویں صدی کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت اچھی نہیں، یہاں چار پانچ فیصدی سے زیادہ مسلمان تینیں، انکی مادری زبان انکی ہی ہے مسلمانوں کا کوئی خاص مدرسہ نہیں اور نہ کوئی الگ اسکول ہے، حالانکہ یہاں تعلیم کا نظام نہایت مکمل ہے، شہر میں دو چار خوشحال علماء ہاں کے سرکاری کالج کے قلم سے موجود ہیں، عیسائیت کی تبلیغ پورے جوش سے جاری ہے، اور اب کچھ کچھ آریٹ نے بھی دخل پانا شروع کیا ہے، تاہم ایک مسلمان کی کوششوں سے جنہیں سے ایک دیوانہ ملا، اگر یہ ملا دیوانہ بکار خوش بشیارت ہے، ان کا نام مولانا مسلم دیواری ہے، انگریزی بھی جانتے ہیں، انہوں نے ایک چھوٹا سا تیم خانہ قائم کیا ہے، جس میں بچپن میں انکی تعلیم و تربیت کا وہ بہترین فرض انجام دے رہے ہیں، انکو صنت بھی سکھائی جاتی ہے اور مذہبی تعلیم بھی دیا جاتی ہے، اللہ تعالیٰ اس کے کاموں میں برکت دے تو یہاں کی ایک اہم چیز ہوگی۔

— (۱۰) —

مسور کے اندرونی علاقوں میں مسلمانوں کی حالت بہت بری ہو چکی ہے، تعلیم نہیں ہو جاہل پیروں کو فروغ ہے، جنہیں سب بڑا حصہ پنجاب کے ایک بڑے کامیاب پر صاحب کا ہے، ابھی پنجاب کے ایک نابینا مولوی گئے تھے، وہاں جا کر اللہ تعالیٰ و احناف میں جھگڑا کر آئے، شہر کی جامع مسجد میں جمعہ کے بعد مسلمانوں کی حالت، مسلمانوں میں اتحاد و مصالحت اور اسلام کے عقائد صحیحہ پر وعظ ہوا، بعد کو خطوں سے معلوم ہوا، کہ اس تقریر سے وہاں دونوں فرقوں کی مخالفت میں بہت کمی ہو گئی، خدا ایسا ہی کرے،

— (۱۱) —

اس ضمن میں سب سے اہم کام یہ ہوا کہ میری کوشش سے بہنیں بلکہ صرف خدا کے فضل اور بعض مخلص مسلمانوں کی ہمت سے جنہیں سب پہلا نام سامو کا رہا، جمال محمد صاحب کا ہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء کے دارالافتاء کے لیے ستائیس کی رقم چندہ ہوئی، جس میں اکیس ہزار وصول ہو گئے، اس طرح ارکان ندوۃ العلماء کو بری فکر سے نجات ملی، اللہ تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر دے،

مقالہ

القضائی الاسلام

یعنی

اسلام میں فیصلہ مقدمات

از مولانا عبدالسلام صاحب دہلی

مولانا نے مضمون ۱۹۲ کے نومبر میں انڈین کالفرنس کے اجلاس منعقدہ الہ آباد میں پڑھا تھا، اور نئے موضوع ہونے اور مصنف کی تلاش محنت کے سبب خاص طور سے پسند کیا گیا تھا، اس موضوع پر اب تک اردو میں کوئی چیز نہیں لکھی گئی، اگر وہ شخص جو اسلامی قانون سے کچھ سمجھتا ہے، اس قسم کے معلومات کے خواہشمند ہو، اسلئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسکو معارف میں بھی شائع کیا جائے، ملاحظہ رسالہ کی صورت میں بھی چھاپا جائے، "اڈویر"

اسلامی نظام حکومت میں قاضی کا منصب نہایت اہم ہے، اس بنا پر اسلام کے اساسی قانون یعنی قرآن مجید میں اس منصب کے تمام ضروری خصوصیات و اوصاف بہ تصریح مذکور ہیں، مثلاً قاضی کے سامنے جو مقدمات پیش ہوتے ہیں، ان میں مدعی، گواہ اور قاضی کو دو مختلف فرض انجام دینا پڑتا ہے، مدعی اور گواہ حق کو ثابت کرتے ہیں اور بشرط ثبوت قاضی اس حق کو مدعا علیہ پر عائد کرتا ہے، شرعی اصطلاح میں انہی دونوں فرائض کا نام اثبات و الزام ہے، اور ان دونوں میں مدعی و گواہ کے فرض یعنی "اثبات" کے لیے صداقت اور قاضی کے فرض یعنی "الزام" کے لیے عدالت ایک لازمی چیز ہے، اسلئے مدعی اور گواہ کا اخلاقی بلکہ قانونی فرض یہ ہے کہ سچائی کے ساتھ دعویٰ کو ثابت کریں، اور قاضی کا فرض یہ ہے کہ وہ عدل و انصاف کے ساتھ مدعا علیہ پر اس دعویٰ کا مطالبہ عائد کرے، اسی لیے قرآن مجید نے انفصال مقدمہ کے ان دونوں ضروری اجزاء کا ذکر تبصریح کیا ہے،

وَقَمَّتْ كَلِمَاتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدًا، بَرَّ عَذَابَ كَلِمَاتٍ (اور انصاف و دونوں چیزوں سے مکمل ہیں)

بائنصوص قاضی کے فرض یعنی عدل و انصاف کی ہدایت بار بار کی ہے

واذلکم تم بین الناس ان تحکس اباعدل تم لوگ جب لوگوں کے درمیان مقدمہ کا فیصلہ کرو تو انصاف کیسے کرو اور یہ انصاف اس قدر عام ہو کہ غیر قویوں بھی اوس سے متبع ہو سکیں چنانچہ یہودیوں کے معاملات کے متعلق خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا گیا

وان حکمت فاحکم بینہم بالقسط ان اللہ اگر تم یہودیوں کے معاملات کا فیصلہ کرو تو انصاف کے ساتھ کرو بحسب المقسطین کہو کہ خدا انصاف کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے

لیکن یہ عادلانہ فیصلے اسی وقت کئے جاسکتے ہیں جب وہ ایک عادلانہ قانون کے مطابق کئے جائیں اور زمانہ قدیم میں یہ عادلانہ قانون صرف آسمانی کتابوں میں موجود تھا اسلئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے ارشاد ہوا

فاحکم بینہم بما انزل اللہ ولا تتبع اھواءکم ان آیات و احکام کے مطابق ان کے درمیان فیصلہ کرو جو کچھ اللہ اتار رہا ہے اور جو عجاہک من الحق حق تمہارے پاس آیا ہے اسکو چھوڑ کر لوگوں کی خواہشوں کی پیروی نہ کرو

اور جو لوگ عادلانہ قانون کے مطابق فیصلہ نہیں کرتے ان کو سخت ملامت لگائی

ومن لم یحکم بما انزل اللہ فاولئک هم الکفرون جو لوگ خدا کی اتاری ہوئی آیات کے مطابق فیصلہ نہیں کرتے وہ لوگ کفار ہیں دوسری آیتوں میں اس قسم کے لوگوں کو کہیں فاسق اور کہیں ظالم کہا گیا ہے اور ایک آیت میں اس کو زنا جاہلیت کا فیصلہ قرار دیا گیا ہے

وان کثیر من الناس لفسقون فاحکم الجاہلیۃ یعنی لوگ فاسق ہیں کیا یہ لوگ نہ جاہلیت کا فیصلہ چاہتے ہیں؟ یہی وجہ ہے کہ صرف مصالح ہدایت یافتہ اور برگزیدہ لوگوں کو منصب قضاء کا اہل قرار دیا گیا کیونکہ صرف ہی لوگ خدا کی احکام اور آسمانی قانون کے مطابق فیصلہ کر سکتے ہیں چنانچہ بہت سے انبیاء کے رشد و صلاح اور ہدایت و برگزیدگی کے تذکرے کے بعد ارشاد ہوتا ہے

اولئک الذین اتینہم الکتاب الحکم والنبوۃ یہ وہ لوگ ہیں جنکو ہم نے کتابی ہدایت اور فیصلہ اور پیغمبری کا منصب عطا کیا اور ان لوگوں کے ہاتھ میں نہایت واضح قوانین و احکام دیدیئے گئے ہیں کہ قانونی پیچیدگیوں و زنجیر عدل کی کڑیوں کو باہم ابجھانہ دیں

ولقد اتینا بنی اسرائیل الکتاب والحکم ہم نے بنو اسرائیل کو کتاب دی اور فیصلہ اور پیغمبری کا منصب عطا فرمایا والنبوۃ و رزقناہم من الطیبات و فضلنا ان کو پاک روزی اور تمام دنیا پر فضیلت دی اور انکو علی العلین و اتینہم یسیت من الامم کھلے ہوئے احکام دیئے

منصب قضاء کے یہ ایجابی اور وجودی اجزاء تھے لیکن سلبی اجزاء میں جو چیزیں عدل و انصاف میں رکاوٹ ڈالنے والی ہیں ان میں سب سے خطرناک چیز رشوت خواری ہے اسلئے اسکی نسبت ارشاد ہوا

ولا تأکلوا من اکمربیکم بالباطل و قتل لدا اور اپنے درمیان اپنے مال کو ناحق و بطور پرہ نہ کھاؤ اور اسکو حکام تک بھالی احکام نہ لاکلنا فیما من امن الی اللہ رسائی حاصل کرنے کا ذریعہ نہ بناؤ تاکہ لوگوں کے مال کا ایک حصہ گناہ کے ساتھ جان بوجھ کر خوردبرد کر جاؤ

قرآن مجید کے ساتھ احادیث میں بھی اس منصب کی ذمہ داریوں کے متعلق نہایت تفصیلی ہدایات موجود ہیں مثلاً

من ولی القضاء فقد ذبح بفسر مسکین جو شخص قاضی مقرر ہوا وہ بے پھری ذبح کر دیا گیا جس شخص نے منصب قضاء کو خود چاہا اور اس کے حاصل کرنے کیلئے دوسرے کی مدد چاہی تو یہ منصب تنہا اسی کے سپرد کر دیا گیا اور جس شخص نے نہ اسکو چاہا نہ اس کے حاصل کرنے کیلئے دوسرے کی مدد کا خواستگار ہوا اس کے ملک الین دیا

یہ خدا ایک فرشتے کو اتار لیا جو اسکو سیدھا راستہ دکھائیگا

القضاۃ ثلاثۃ واحد فی الجنة و اثنان فی النار چنانچہ تین قسم کے ہوتے ہیں جن میں ایک جنت میں جائیگا اور دوسرے جہنم میں

فاما الذی فی الجنة فیرجل عراف الحق فیقضى
 به ویرجل عراف الحق فیرجل فی الحکم فیقضى
 فی النار ویرجل قضا للناس علی جمیع
 فیقضى فی الناس

لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 الدانی والموتی، دونوں پر لعنت بھیجی،

انھیں ذمہ داریوں کی بنا پر صحابہ کرام اس منصب کو پیشک قبول کرتے تھے، چنانچہ ایک بار خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو مین کا قاضی مقرر کر کے روانہ کرنا چاہا تو انھوں نے ان الفاظ میں مذرت کی کہ: ترسلنی وانا حدیث السن ولا علم لی بالقضاء (میں بھیج دینا چاہتا ہوں مگر علم نہیں ہے) سنن ابوداؤد میں ہے کہ ایک بار دو شخص لڑے اور ایک مجمع میں فیصلہ کے لیے ایک شخص کی تلاش کرنے لگے، مجمع میں سے ایک شخص نے کہا کہ: مین فیصلہ کرونگا۔ حضرت ابوسعد انصاریؓ نے جو مجمع میں موجود تھے، اٹھی بھر کھڑی ہو کر اس کو مارا اور فرمایا،

مه انه کان یکتب التبع الی الحکم، مقرر، فیصلہ کرنے کے لیے بہت جلد تیار ہو جانا کہ وہ خیال کیا جاتا تھا
 عہد رسالت کے بعد حضرت عمرؓ نے بھی اپنے عہد خلافت میں ان ہدایات و ارشادات پر سختی کیساتھ عمل کیا اور عام طور پر تمام حکام کو لکھ بھیجا،

اجعلوا الناس عندکم فی الحق سواء قضا انھیں میں تمام لوگوں کو برابر قرار دو اور قریب و بعید کو یکساں
 کبعید ہم وبعید ہم کقضا یجہم وایاکم اللہ سبحانہ و تعالیٰ سمجھاؤ رشوت سے سخت احتراز کرو،

اس کے ساتھ مزید احتیاط کے لیے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ جو شخص معزز اور دولت مند نہ ہو وہ قاضی نہ مقرر

کیا جائے اور اس کی وجہ یہ لکھی کہ دو متمدد رشوت کی طرف راغب نہ ہوگا، اور معزز آدمی پر فیصلہ کرنے میں
 کسی کے رعب و داب کا اثر نہ پڑے گا،

علانیہ رشوت خواری کے علاوہ بہت سے مخفی طریقے ایسے ہیں جنک ذریعہ سے رشوت لیجا سکتی ہے مثلاً
 حکام کو اگر تجارت کی اجازت دیجائے تو وہ اس کے ذریعہ سے بہت کچھ ناجائز مالی فوائد بھی حاصل کر سکتے ہیں

اس لیے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے جب قاضی شریح کو منصب قضا پر مامور کیا تو فرمایا،
 لا تشتر ولا تبیع ولا ترشع نہ کچھ خریدو، نہ کچھ بیجو اور نہ رشوت لو،

تختے اور ہدیے بھی درپردہ رشوت بن سکتے ہیں، اور موجودہ زمانے میں حکام کے سامنے جو ڈالیاں
 پیش کیجاتی ہیں وہ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہیں، اس لیے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام عمال کو ہدیہ لینے کی
 ممانعت فرمائی تھی اور حضرت عمرؓ نے اس کو علانیہ رشوت قرار دیا جس کی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی خلافت سے
 پہلے ایک شخص معمولاً ہر سال ان کی خدمت میں اونٹ کی ایک ران ہدیہ بھیجا کرتا تھا، ان کے زمانہ
 خلافت میں وہی شخص ایک بار فریق مقدمہ ہو کر دربار خلافت میں حاضر ہوا، تو کہا کہ اے امیر المؤمنین
 ہمارے مقدمہ کا ایسا دو ٹوک فیصلہ کیجئے جس طرح اونٹ کی ران کی بوٹیاں ایک دوسرے سے جدا
 کیجاتی ہیں، حضرت عمرؓ نے اس ناجائز اشارے کو سمجھ گئے اور اسی وقت تمام عمال کو لکھ بھیجا کہ ہدیہ نہ قبول
 کرو کیونکہ وہ رشوت ہے،

فقہائے اس میں اور بھی سختیاں کی ہیں، مثلاً ان کے نزدیک قاضی کسی کے یہاں مخصوص دعوت
 بھی نہیں کھا سکتا البتہ وہ عام دعوتوں (مثلاً شادی بیاہ کی دعوتوں) میں شریک ہو سکتا ہے، اپنے ہر
 واقارب کا ہدیہ اگرچہ وہ قبول کر سکتا ہے، لیکن جب ان کا مقدمہ اس کے اجلاس میں دائر ہو تو
 اس کو ان کا ہدیہ بھی قبول نہیں کرنا چاہیے، اسی طرح اگر کوئی شخص معمولاً اس کو قاضی ہونے سے پہلے ہدیہ

دیا کرتا تھا تو وہ اگرچہ اس کا ہدیہ لے سکتا ہے، لیکن اگر اس کا مقدمہ اس کے اجلاس میں دائر ہو یا وہ اس حالت میں ہونے کی مقدار کو بڑھا دے تو قاضی کو اس کے قبول کرنے سے احترا کرنا چاہیے۔
 رعوت اور ہدیہ کے علاوہ اور بھی بہت سے جذبات و احساسات غلط یا نامنصفانہ فیصلے کا سبب ہو سکتے ہیں۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان جذبات و احساسات سے معرا ہو کر فیصلہ کرنے کا حکم دیا اور فرمایا
 لا یقضی المحکم بین اثنتین دھو غضبان قاضی غصے کی حالت میں دو آدمیوں کے درمیان فیصلہ نہ کرے۔
 مدعی یا مدعا علیہ کے رونے دھونے سے بھی بہت سے حکام متاثر ہو جاتے ہیں، لیکن ان ہدایات کی بنا پر قضاۃ اسلام پر اس کا کوئی اثر نہیں پڑتا تھا، چنانچہ ایک بار قاضی شریعہ کے اجلاس میں ایک عورت ایک مرد کے خلاف مقدمہ دائر کرنے آئی اور رونے لگی، امام شعیبی بھی وہاں موجود تھے وہ اس کے رونے سے متاثر ہو گئے اور کہا کہ میں اس غریب کو مظلوم خیال کرتا ہوں، لیکن قاضی شریعہ پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا اور فرمایا کہ حضرت یوسفؑ کے بھائی بھی تو شام کے وقت اپنے باپ کے پاس روتے ہوئے آئے تھے، ان تمام احکام و ہدایات کے ساتھ امام یا قاضی القضاۃ کو ہمیشہ قاضی کی نگرانی بھی کرتے رہنا چاہیے۔

ان تمام ہدایات کے بعد بھی اسلام میں قاضی کی تنہا رائے انفصال مقدمہ کے لیے کافی نہیں ہے بلکہ اس کو علماء کی ایک جماعت کے مشورے سے فیصلہ صادر کرنا چاہیے، اور موجودہ زمانے کی قانونی اصطلاح میں اس پر گزیدہ جماعت کو جوری یا ایسیر بھی کہہ سکتے ہیں۔

اسلام میں امام مقدمات کے فیصلوں کے لیے ایک ساتھ دو قاضیوں کا تقرر بھی کر سکتا ہے اور ایسی حالت میں صرف ایک قاضی کو مقدمات کے فیصلے کا حق نہیں حاصل ہوتا اور یہ بعینہ وہی صورت ہے
 ۱۔ ہدایہ جلد ثالث صفحہ ۸۲، ۲۔ الطرق الحکمیہ صفحہ ۲۵، ۳۔ المقارنات والمقابلات صفحہ ۴۲، ۴۔ المقارنات والمقابلات صفحہ ۲۹، ۵۔

جو موجودہ زمانے کی ہائیکورٹوں میں پائی جاتی ہے،

قاضی کے تقرر کے شرائط فقہانے قاضی کے تقرر کے لیے دیانت، ثقاہت، عدالت، راستبازی، پاکبازی، نیک کردار اور اجتہاد کو ضروری قرار دیا ہے اور قضاۃ اسلام نے ان اخلاقی محاسن کی بعض عجیب و غریب مثالیں قائم کی ہیں، مثلاً قاضی ابو خزیمہ جب اپنے کپڑے دھوئے تھے یا شرب خزانہ ہوتے تھے، یا اور کوئی ذاتی کام کرتے تھے، تو جب تک ان مشاغل میں مصروف رہتے تھے، انہی زمانے کی تنخواہ نہیں لیتے تھے اور کہتے تھے میں مسلمانوں کا ملازم ہوں اس لیے جب تک ان کے کام کے علاوہ دوسرے مشاغل میں مصروف رہوں مجھے ان کے مال کا لینا جائز نہیں ہے، ایک بار ان کو کسی مقدمہ کے متعلق ایک خط ملا جس کو انھوں نے اپنی آستین میں رکھ لیا، ایک شخص نے اون سے اس خط کے کھولنے کی درخواست کی تو بوسے اس کا تعلق انفصال مقدمہ سے ہے، اور فیصلہ کے لیے ایک خاص وقت مقرر کر دیا گیا ہے، چنانچہ جب اجلاس پر بیٹھے تو خط کھولا، ہمارے فقہانے قاضی کے تقرر کے لیے یہ شرط بھی لگائی ہے کہ اس کو انسانوں کے عام اخلاق و عادات سے بھی واقف ہونا چاہیے کیونکہ بہت سے فیصلے ان پر موقوف ہوتے ہیں، اور قضاۃ اسلام انسانی کیرئرز کے مختلف مدارج سے جس قدر واقف تھے ان کی مثال بعض مقدمات کے فیصلہ میں آئے گی۔

برہنہ کچھ الگ الگ قضاۃ کا تقرر آج اگرچہ انگریزی سلطنت کے زیر حکومت مختلف مذاہب کے لوگ رہتے ہیں، لیکن بائیسہ ایک ہی جج تمام مذاہب کے لوگوں کا فیصلہ کرتا ہے، اسلام میں بھی اگرچہ ایک مدت تک ایک ہی قاضی اسلام کی تمام مختلف المذاہب رعایا کا فیصلہ کرتا تھا، لیکن مصر میں ملک الظاہر بیبرس نے ۶۶۳ھ میں اسلام کے چاروں فقہی مذاہب یعنی حنفی، شافعی، مالکی، اور حنبلی کے لیے الگ الگ قاضی مقرر کئے۔

قاضی القضاۃ اسلام میں تمام قاضی ایک اور اعلیٰ عہدہ دار کے ماتحت ہوتے تھے، جس کو قاضی القضاۃ کہتے تھے اور اس زمانے میں اس کو چیف جسٹس کہہ سکتے ہیں، اسلام میں سب سے پہلے یہ منصب امام ابو یوسفؒ کو ملا جو ۱۵۰ھ کتاب الولاۃ صفحہ ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶

امام ابو حنیفہ کے نہایت مشہور شاگرد تھے اور انھوں نے اپنے اثر سے علماء کے لیے ایک خاص لباس رائج کیا اور حنفی مذہب کی عام اشاعت کی پہچان یہ بہت بڑا ذمہ دارانہ عہدہ تھا اس لیے بعض سلاطین نے اس پر ضمانت کا لینا ضروری سمجھا چنانچہ معاویہ الدولہ نے عبداللہ بن احسین بن ابی الشوارب کو قاضی القضاۃ مقرر کیا تو یہ شرط لگا دی کہ وہ سالانہ دو لاکھ درہم کی ضمانت ادا کیا کریں اس باطنی اثر و اقتدار کے ساتھ قاضی القضاۃ کا اجلاس ظاہری حیثیت سے بھی نہایت شاندار ہوتا تھا چنانچہ مقرری لکھتا ہے، جب فیصلہ خود مختار ہوتا ہے تو ایک آدمی کو جج کا منصب عطا کرتا ہے اور اس کو قاضی القضاۃ کا لقب دیتا ہے، اور اس کا درجہ تمام ارباب العہد اور ارباب القلم میں سب سے بڑا ہوتا ہے اور بعض اوقات مبلغ (پروپیگنڈسٹ) بھی ہوتا ہے اور اس کو اس وقت قاضی القضاۃ اور داعی اللہ کا کہتے ہیں، مذہبی امور میں کوئی چیز اس کے اختیارات سے باہر نہیں ہوتی اور وہ شنبہ اور رشتہ کو زیادہ تر جامع عمرو بن العاص مصر میں ایک فرش اور جریر کے مسند پر بیٹھ کر اجلاس کرتا ہے اور اپنے اپنے مقدمہ کی تاریخ کے مطابق گواہ اس کے گرد وائیں ہائیں بیٹھتے ہیں اور اس کے اجلاس میں پانچ دربان ہوتے ہیں، دو اس کے سامنے کھڑے رہتے ہیں، دو مقصورہ (کھڑو) کے دروازے پر رہتے ہیں اور ایک فریقان مقدمات کو اس کے سامنے لا کر پیش کرتا ہے، اس کے اجلاس میں چار احکام نویس ہوتے ہیں جن میں دو دوائے سامنے بیٹھتے ہیں، اس کے لیے کرسی دوات ہوتی ہے یعنی ایک روپہلی دوات جو محل کے خزانوں سے اس کے پاس بھیجی جاتی ہے، اور ایک خاص تنخواہ دار شخص ہوتا ہے جو اس کو لاتا ہے، اس کی سواری کے لیے اسٹبل سے ہمیشہ ایک خیر شہابی رنگ کا بھیجا جاتا ہے اور خیر کا مخصوص رنگ تمام ارباب حکومت میں صرف اسی کے لیے مخصوص ہے، اور اس پر ایک مذنی اور محلی زمین کسی جاتی ہے جو زمینوں کے خزانہ سے آتی ہے ہتھوڑوں

کے موقع پر ایک خدمت میں طوق بھیجے جاتے ہیں اور اس کو سترے خلعت پہنائے جاتے ہیں لیکن اس کے ساتھ طبل و بوق نہیں ہوتا، البتہ جب وہ فیصلہ مقدمات کے علاوہ تبلیغ و اشاعت کی خدمت بھی انجام دیتا ہے، تو خلعت کیساتھ طبل و بوق اور جھنڈیاں بھی ہوتی ہیں جو ان جھنڈیوں کے مثل ہوتی ہیں، جنکے ساتھ وزیر صاحب السیف کو مشرف کیا جاتا ہے، اور جب وہ خاص طور پر فیصلہ کے لیے بیٹھتا ہے تو اس کے گرد قرار کھڑے ہوتے ہیں اور اس کے سامنے اعلان کرنے دے ہوتے ہیں اور اگر خلیفہ یا وزیر اس جگہ ہوتے ہیں تو علامت ان کے نام کا اعلان کرتے ہیں اور اس کے سامنے لوگ دربانوں اور پہرہ داروں کے ذریعہ سے لائے جاتے ہیں اور جہاں وہ موجود ہوتا ہے کوئی فوجی یا سولین عہدہ دار اس کے آگے نہیں بڑھ سکتا اور کسی جائیداد یا جائزے پر بغیر اس کی اجازت کے نہیں جاسکتا، اور جب تک وہ اجلاس پر ہے کوئی شخص اس کو اٹھا نہیں سکتا، اور کسی گواہ کی توثیق و تعدیل بغیر اس کے حکم کے نہیں کی جاسکتی وہ دو شنبہ اور پخشنبہ کے دن خلیفہ کو سلام کرنے کے لیے محل میں بیٹھتا ہے اور اس کے نائب برابر فیصلہ کرتے رہتے ہیں، اور بیت المال کا وکیل اس کے سامنے حاضر ہوتا ہے اور وہ ٹکسال کے دفتر کا بھی نگران ہوتا ہے، اور وہ خود اس کو بند کرتا ہے اور اس پر ہر گھنٹا ہے اور اس کے کھولنے کے وقت بھی موجود رہتا ہے

دارالعدل | اگرچہ عام لوگوں کے مقدمات کے فیصلے کے لیے یہ انتظامات کافی تھے، لیکن خود حکام کے مقدمات کے فیصلے کے لیے اسلام میں کوئی مستقل اور علیحدہ انتظام نہیں تھا، اور آج بھی اس کا کوئی الگ انتظام نہیں ہے بلکہ وزیر ہند تک پر بھی عام عدالتوں ہی میں مقدمات دائر کئے جاتے ہیں، زیادہ سے زیادہ یہ کیا جاتا ہے کہ بعض حکام کے مقدمات کے فیصلہ کے لیے کمیشن مقرر کر دیا جاتا ہے، یا عارضی طور پر خاص عدالتیں

اگر مرمت ہی نہ ہوگی تو وہ کوئی قائم رہ سکیں گے۔ قاضی عبدالملک بن محمد انحرشی نے ہر مہینے کے تین دن اوقات کی نگرانی کے لیے خاص کر دیئے تھے جس میں محکمہ اوقات کے اہل کاروں کو ساتھ لیکر ان کی مرمت اصلاح اور صفائی کا حکم دیتے تھے۔ اگر ان میں کوئی خرابی نظر آئی تھی تو متولی کو دس کوڑے مارتے تھے۔

(۲۱) یتیموں کے مال اور جائداد کی نگرانی بھی قاضی کے فرائض میں داخل تھی، اور تصافۃ اسلام نے اس فرض کو بھی نہایت مستعدی کے ساتھ ادا کیا ہے۔ چنانچہ مصر میں پہلے یتیموں کے مال و دولت کا کوئی یا ضابطہ انتظام نہ تھا لیکن قاضی عبدالرحمن بن خدیج نے سب سے پہلے اس کا انتظام کیا اور ہر قبیلے کے چودہری (نائب) کو اس کا خاص بنایا، اس کے بعد قاضی خیر بن نعیم نے سب سے پہلے فلیطہ ابو جعفر کے حکم سے اس کو بیت المال میں داخل کیا اور اس کے لیے علیحدہ علیحدہ رجسٹر بنوائے، جنہیں ہر نیم کے مال کے مصارف و مداحات منسلک درج ہوتے تھے۔ قاضی مفضل بن فضالہ یتیموں کے معاملات پر اس قدر نظر رکھتے تھے کہ ان کے نسبت ایک بزرگ بار بار کہا کرتے تھے کہ

دلی الیتیم کا بیٹا
یعنی یتیم کے باپ کی طرح اس کی ولایت کا فرض ادا کیا

قاضی ہارون بن عبداللہ مصر کے قاضی مقرر ہوئے تو بذات خود یتیموں کے مال کا معائنہ کیا۔ اس کا حساب لیا اور ان کے معاملات میں کوئی خرابی دیکھی تو ان کے اولیاء کو سزا دی اور علانیہ ان کی تشہیر کی۔ قاضی محمد بن ابواللیث نے عام اعلان کر دیا تھا کہ جس شخص کے قبضہ میں یتیموں کا مال ہوگا اور وہ اس کو حاضر نہ کرے گا تو وہ قانونی حفاظت کے حدود سے خارج کر دیا جائیگا، چنانچہ اس اعلان کے بعد ان کے عجب دواب سے خائف ہو کر لوگوں نے یتیموں کا تمام سرمایہ اپنے قبضے سے نکال کر بیت المال میں داخل کر دیا۔ قاضی عمری پہلے شخص تھے جنہوں نے بیت المال میں ایک صندوق بنوا کر رکھ دیا تھا

لے کتاب دولة مصر لکندی صفحہ ۳۹۵ لے صفحہ ۳۸۲ لے صفحہ ۳۲۵ لے صفحہ ۳۵۵ لے صفحہ ۳۸۶ لے

لے صفحہ ۳۸۴ لے صفحہ ۳۸۵ لے صفحہ ۳۸۶ لے

جس میں یتیموں کا تمام سرمایہ جمع کیا جاتا تھا، قاضی ہارون بن عبداللہ اگرچہ بذات خود یتیموں کے مال کی نگرانی نہایت دیانت سے کرتے تھے لیکن جس صندوق میں یہ مال جمع کیا جاتا تھا، اس کی کنجی غیر محتاط تشخیص کے سپرد کر دی تھی اور وہ اس مال کو بہت کچھ خورد برد کر جاتے تھے، چنانچہ قاضی محمد بن ابی اللیث نے ان پر اس کے متعلق مقدمہ دائر کر دیا،

(۳) جو لوگ موجودہ ہوں ان کے مال کی نگرانی بھی قاضی کے فرائض میں داخل تھی، اور تصافۃ اسلام نے اسی دیانت و سرگرمی سے ان کی نگرانی بھی کی، چنانچہ قاضی ہارون بن عبداللہ نے جس قسم کے لوگوں کے تمام مال و دولت کو اکٹھا کر کے بیت المال میں داخل کیا اور ان کے لیے رجسٹر بنوائے، قاضی محمد بن ابی اللیث نے عام اعلان کر دیا تھا کہ جن لوگوں کے ہاتھ میں غیر موجود انتخاص کا مال ہوگا، اگر وہ اس کو حاضر نہ کرے گا تو قانونی حفاظت محروم کر دیئے جائیں گے۔

(۴) لاوارث لوگوں کے مال و دولت کی نگرانی بھی تصافۃ کے فرائض میں داخل تھی، اور انہوں نے اسی ایمانداری کے ساتھ اس فرض کو بھی انجام دیا، چنانچہ قاضی ہارون بن عبداللہ نے اس قسم کے لوگوں کے تمام سرمایہ کو اکٹھا کر کے بیت المال میں داخل کیا اور اس کے لیے رجسٹر بنوائے قاضی عمری نے ایک صندوق بنوا کر بیت المال میں رکھ دیا تھا جس میں یتیموں اور لاوارثوں کا مال جمع کیا جاتا تھا، انفال مقدمہ | لیکن قاضی کا سب سے عام اور اہم فرض انفال مقدمہ ہے، اور اس حیثیت سے اسلام میں قاضی کے فرائض حسب ذیل ہیں،

۱۔ وہ مقدمہ کی پیشی اور شہادت گذرانے کے لیے ایک تاج مقرر کرے،

۲۔ تاریخ معینہ پر اگر مدعی گواہوں کو نہ پیش کر سکے تو وہ اس کے خلاف فیصلہ کر سکتا ہے،

۳۔ وہ مقدمہ کے فیصلہ کرنے کے بعد خود اپنی مرضی سے اس پر نظر ثانی کر سکتا ہے،

لے کتاب دولة مصر لکندی صفحہ ۴۰۵ لے صفحہ ۴۰۶ لے صفحہ ۴۰۷ لے صفحہ ۴۰۸ لے صفحہ ۴۰۹ لے صفحہ ۴۱۰ لے

۱۰۔ اس کو انفصال مقدمہ میں غفہ کرنا اور گھبرانہ نہیں چاہیے،

۵۔ اس کو مدعی اور مدعا علیہ کے ظاہری بیان اور وضاحت تقریر کے مطابق فیصلہ کرنا چاہیے گو یہ ممکن ہے کہ یہ فیصلہ اندرونی حالات اور صحیح واقعات کے لحاظ سے صحیح نہ ہو یہی وجہ ہے کہ کوئی جج کو مقدمہ کی اصلی حالت معلوم ہو، لیکن وہ اپنے علم کے مطابق فیصلہ نہیں کر سکتا بلکہ اس معاملے میں اسکی حیثیت صرف ایک شاہد کی ہوگی،

۶۔ اس کو مدعی اور مدعا علیہ دونوں کے بیانات کو منکر فیصلہ کرنا چاہیے،

۷۔ وہ اگر فریقین کے درمیان صلح کرادے تو بہتر ہے،

۸۔ اس کو فریقین کے ساتھ یکساں برتاؤ کرنا چاہیے ہے،

۹۔ اگر مدعی مدعا علیہ کو حاضر عدالت کرنا چاہتا ہے تو قاضی کا فرض ہے کہ وہ اس کو طلب کرے،

۱۰۔ البتہ اس میں اختلاف ہے کہ صرف دعویٰ کرنے کے ساتھ ہی اس کو طلب کرنا چاہیے یا جب مدعی یہ ثابت کر چکے کہ دعویٰ کی کوئی اصلیت ہے مدعا علیہ کے حاضر کرنے کے جو طریقے اس زمانے میں مستعمل ہیں قریب وہی طریقہ اسلام میں بھی ہیں،

۱۱۔ فریقین کو قاضی کے سامنے بیٹھنا چاہیے ہے،

موجودہ زمانے میں بھی انفصال مقدمات کے وقت یہ تمام پابندیاں ایک جج پر عائد ہوتی ہیں لیکن آج حکام کی بد مزاجی اور گھبرائے علم نامشور ہونے اور مساوات بین الفریقین کے متعلق مشکل کہا جاسکتا ہے کہ

۱۔ نزاعی جلد ۳ صفحہ ۱۱۱ اور قاضی صفحہ ۱۱۱ سے صحیح مسلم کتاب الاقصیہ باب الحکم بالظاہر والظن بالحجۃ والظن بالحکیۃ

۲۔ ابوداؤد کتاب الاقصیہ باب الحکم بالظن بالحجۃ والظن بالحکیۃ ۵۱۲

۳۔ ابوداؤد کتاب الاقصیہ باب الحکم بالظن بالحجۃ والظن بالحکیۃ ۵۱۲

انسان میں یدری القاضی

ہمارے حکام ان پر عمل کرتے ہیں یا کم، نہ کم کر سکتے ہیں، لیکن اسلام کی عدالتی تاریخ میں اس پر اس شدت سے عمل کیا گیا ہے کہ ایک بار حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے یہاں ایک شخص آیا اور انھوں نے اس کو کئی دن تک ہمان رکھا لیکن ایک دن جب وہ فریق مقدمہ بنکر ان کے سامنے حاضر ہوا تو بولے اب آپ شریعین یجائیے ہم فریق کو صرف فریق کے ساتھ ٹھہرا سکتے ہیں یہی وجہ ہے کہ فقہاء نے لکھا ہے کہ اگر قاضی ایک فریق کی ہمانداری کرے تو اس کا فرض ہے کہ دوسرے فریق کو بھی ہمان بنائے،

یہ صرف دو اختلافات راشدہ کی مستثنیٰ مثال نہیں ہے بلکہ زمانہ مابعد کے قصاۃ نے بھی اسی اصول مساوات پر عمل کیا ہے، چنانچہ ایک بار خلیفہ عبدالملک قاضی خیر بن نعیم کے اجلاس میں اپنے چچا زاد بھائی کا فریق بنکر آیا اور ان کے فرش پر بیٹھ گیا، انھوں نے کہا کہ "اپنے چچا زاد بھائی کے ساتھ کھڑے ہو" عبدالملک کو یہ ذلت گوارا نہیں ہوئی اور مقدمہ کو چھوڑ کر چلا آیا،

ایک بار خلیفہ ابو جعفر نے قاضی غوث بن سلیمان سے اپنا ایک ذاتی مقدمہ فیصلہ کرنا چاہا، جب داخلہ مقدمہ کے تمام شرائط پورے ہو چکے تو انھوں نے نہایت تہذیب سے کہا کہ "اب اگر مناسب ہو تو امیر المومنین اپنے فریق کے برابر بیٹھ جائیں" چنانچہ وہ ان کے فرش سے اتر کر اپنے فریق کے برابر بیٹھ گیا،

اسلام میں دعویٰ کی تین قسمیں کی گئی ہیں،

۱۔ بعض دعویٰ تو ایسے ہوتے ہیں جنکی تردید و تکذیب خود رسم و رواج سے ہو جاتی ہے مثلاً ایک شخص ایک عورت سے

ایک گھڑ پر قابض ہے، ایک شخص اس کے قبضہ و تصرف کو دیکھتا ہے، لیکن اس طویل مدت میں کوئی ردک ٹوک نہیں کرتا اور یہ بھی ظاہر نہیں کرتا کہ اس گھڑ سے اس کا حق متعلق ہے، کسی قسم کا خوف بھی اس ظہار میں مانع نہیں ہے، اور ان دونوں اشخاص میں قرابت یا وراثت کا کوئی تعلق بھی نہیں ہے، بانیہ وہ اس طویل مدت کے بعد اس گھڑ کی ملکیت کا دعویدار ہوتا ہے،

۲۔ اس کے بالکل برعکس بعض دعویٰ ایسے ہوتے ہیں جنکی نسبت خود رسم و رواج سے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ سچ

۳۔ ابوداؤد کتاب الاقصیہ باب الحکم بالظن بالحجۃ والظن بالحکیۃ ۵۱۲

یا بچہ جو سکے ہیں مثلاً ایک مسافر کا یہ دعویٰ کہ فلان شخص کے پاس میں نے فلان چیز مانگ رکھی ہے یا یہ کہ میں نے اپنے فلان مسافر کو فلان چیز کا امین بنایا ہے۔

۳۔ ان دونوں کے درمیان بعض دعوے ایسے ہوتے ہیں جنکی تصدیق اگر ہر دم درواج سے نہیں ہوتی تاہم رسم و رواج سے انکی تردید و تکذیب بھی نہیں ہوتی مثلاً دشمنوں میں باہم باہل بیگانگی ہو لیکن باہم ہمدان میں ایک شخص دوسرے پر اپنے قرض کا دعویٰ کرتا ہے، ان تینوں قسموں میں پہلے قسم کے دعویٰ کی قساعت ہی نہیں ہو سکتی، بہت اخیر کے دونوں دعوے قابل قساعت ہیں، اور ان کی قساعت کے متعلق قاضی کو حسبِ ایل اختیارات حاصل ہیں۔

۱۔ ایک کام کو وہ کرنا نہیں چاہتا لیکن مقدمہ میں جو نتیجہ نکل چکا ہے وہ کہہ سکتا ہے کہ میں ایسا کر چکا ہوں۔
۲۔ وہ ایک شخص کے اقرار کے خلاف فیصلہ کر سکتا ہے بشرطیکہ یہ ثابت ہو جائے کہ انصاف و صداقت کا اقتضا اس کے اقرار کے خلاف ہے۔

۳۔ ایک عالم و سرِ حاکم کے فیصلہ کو منسوخ کر سکتا ہے، جبکہ معنی یہ ہیں کہ اسلام نے اپیل کا دروازہ کھول دیا ہے،
۴۔ وہ مقدمات میں جو نتیجہ نکل چکا ہے اسے قرآن و علامات سے کام لے سکتا ہے، کیونکہ اسلام میں مقدمات کے فیصلوں کی ایک بنیاد صلی کے فیصلوں کی نظر ہے، اور انبیاء گذشتہ کے بعض فیصلوں سے بعضی بات مستنبط ہوتے ہیں چنانچہ سنن نسائی کتاب آداب القضاء میں یہ روایت موجود ہے کہ ایک بار دو عورتیں اپنے اپنے لڑکوں کو ساتھ لیکر باہر نکلیں، سور اتفاق سے ایک کے لڑکے کو بھڑیا اٹھا لیگیا، اور جو لڑکا بچ گیا اس کے متعلق دونوں میں نزاع پیدا ہوئی، اور مقدمہ حضرت داؤد علیہ السلام کی خدمت میں پیش ہوا انھوں نے اس عورت کے حق میں فیصلہ کیا جو دونوں میں بڑی تھی فیصلہ کے بعد دونوں حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس سے ہو کر گذرین تو انھوں نے

لے القرآن الحقیقہ سنن نسائی کتاب آداب القضاء باب الستہ لہم فی ان یقول للشی الذی لا ینفید فخل لیستبین الحق
لے الطرق فکیہ صفحہ ۱۷۷ سنن نسائی کتاب آداب القضاء باب نقض الی حکم یا حکم بغيره من ہوشلہ و اہل منہ
لے الطرق فکیہ صفحہ ۱۷۷ سنن نسائی کتاب آداب القضاء باب حکم بالظن اہل العلم،

کہا کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے کیا فیصلہ کیا؟ ان دونوں نے واقعہ بیان کیا تو بولے دو چھری لاؤ میں لڑکے کو دو ٹکڑے کر کے دونوں کے درمیان تقسیم کر دوں، لیکن چھوٹی عورت اس پر راضی نہیں ہوئی، اور کہا کہ میں اپنا حصہ بھی اپنے فریق ہی کو دیتی ہوں، انھوں نے یہ لڑکا اسی کو دلوایا، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ

۱۔ انھوں نے اس لڑکے کے دو ٹکڑے ہونے کی دھمکی اس لیے دی تھی کہ جس کا لڑکا ہے اس کی محبت اس کو گوارا نہ کرے گی، اور وہ اس پر راضی نہ ہوگی، حالانکہ وہ درحقیقت ایسا کرنا نہیں چاہتے تھے،

۲۔ اگرچہ چھوٹی عورت نے یہ تسلیم کر لیا تھا کہ اس کا حصہ بھی بڑی عورت کو دے دیا جائے، لیکن حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس کے اقرار کے خلاف فیصلہ کیا،
۳۔ انھوں نے حضرت داؤد علیہ السلام کے فیصلہ کو منسوخ کر دیا،
۴۔ انھوں نے چھوٹی عورت کی عدم رضامندی کو قرینہ قرار دیا اور اس سے اس کی محبت کا پتہ لگایا،

الفاروق

علامہ شبلیؒ

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت اگرچہ مسیح مذہب عورت میں سمجھی کا انداز میں گراں پایہ کتاب کے بیسویں اور تیسرے جلد میں ہو چکے ہیں مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ اڈیشن کی تلاش تھی مطبع مہاراجہ نے نہایت اہتمام سے اس کا نیا اڈیشن تیار کرایا ہے جو صرف بجز نامی پر یہ کامپوزر کی نقل ہے نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ، دنیا سے اسلام کا رنگین نقشہ مطلقاً ٹائپس، ضخامت ۱۲۳ صفحے، قیمت للعر

نمبر

غنی کشمیری

از

جناب مولوی اکرام الحق صاحب دہلی

غنی آن سخلوئے بسیل مصفیہ نواسنج کشمیر مینو نظیر

چو آن نخل افروز در خانہ نیست متی تر از دیج کاشا نہ نیست (اقبال)

ہندوستان کے ان شاہیر فارسی شراہین سے جہر فارسی شاعری ہمیشہ نادر کرے گی ایک مولانا

غنی کشمیری بن تعجب ہے کہ علامہ شبلی نعمانی نے جہان ابوطالب کلیم کا تذکرہ کیا ہے، وہاں ان کے

ہمسرا معصرا طوطا ہر غنی کی طرف توجہ نہیں فرمائی، اسکی وجہ یا تو یہ ہو سکتی ہے کہ غنی کسی نئی طرز کے موجد نہ تھے

یا یہ کہ ان کا کسی دربار سے تعلق نہ تھا، وجہ کچھ ہسی، اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ اس قابل ضرورت ہیں

کہ دنیا کو ان سے اور ان کے کلام سے روشناس کیا جائے،

جیسا کہ عام طور پر فارسی شعراء کے سوانح حیات کا حال ہے، مولانا غنی کے حالات زندگی بھی

مفصل معلوم نہیں، تذکرہ نویس اپنی عادت کے موافق بجز دو چار مدحیہ جملوں کے اور کچھ نہیں لکھتے، شاعر

کے اخلاق و عادات، خط و حال، اخرا و تفردات، ایسی چیزیں ہیں جن سے ان کو سروکار نہیں ہوتا،

غنی اس کلیہ سے کب مستثنیٰ ہو سکتے تھے، چنانچہ ان کی تاسیخ تولد، والد کا نام، خاندانی حالات،

طرز معاش، وغیرہ تک تاریکی میں ہیں،

ابتدائی حالات بطور تذکرہ میں انجمن مرثیہ نواب صدیق حسن خان مین صرف اتنا لکھا ہے :-

"غنی کشمیری از قبیلہ اسی است"

تذکرہ نویس تو خیر ان باتوں کو بغیر ضروری سمجھتے ہیں، افسوس تو یہ ہے کہ خود مولانا نے بھی اپنے ابتدائی

حالات کا ملاحظہ یا کنیہ کہیں ذکر نہیں کیا، اتنا مسلم ہے کہ کشمیر کے رہنے والے تھے، اور سندھ میں وفات

پائی، ڈاکٹر ریو فرماتے ہیں کہ غنی نے عالم شباب میں انتقال کیا، ان کا یہ قول غالباً مرزا محمد افضل سرخوش

کے بیان پر مبنی ہے، جسکی اصل عبارت یہ ہے،

"اما مرغ روحش در عین شباب بسر پنچ شاہین اجل گرفتار گردید"

مگر مجھے اس سے اختلاف ہے اور اس کے دو وجوہ ہیں،

(۱) غنی اپنے اشعار میں متعدد جگہ اپنی پیری کا ذکر کرتے ہیں، اور نہایت صریح طور پر ملاحظہ ہو

(۱) زپیری چنان گشتہ ام ناتوان کہ دندان بجنبد جائے زبان

(۲) ریخت دندان زدہ بن رفت جوانی برباد آہ ازین ژالہ کہ در مزرع خستم اختاد

(۳) از ضعف پیری است مرا تکیہ چون عصا گردم ہندو ہرزہ چون طغان نے سوار

(۴) زپیری ریخت دندانم مذاہم تن بیا و حق بازی آخرین تسبیح چون اطفال گم کردم

(۵) موسے سرکردم سفید اما خیالت در سر است اکلر نہان تہ این تودہ خاکستر است

(ب) غنی کو ضعف اعضا کی سید شکایت تھی، اور وہ بھی لاحق تھا، لہذا وہ اس سے استفادہ کرتے تھے

کہ دعا کرتے تھے، "باشد اسے کاش عمر کو تاہ مرا" انھوں نے خود اس ضعف کی مفصل کیفیت بیان کی ہے

فرماتے ہیں :-

قوت رفتار دارم با وجود ضعف پا چون قدم در راہ گزارم میر و پایم ز جا

پشت پا گردیدم افزود ضعف تن مرا گر چہ محکم می شود چون رشتہ میگرد و دوتا

لے دیوان منتخب سراج مین بھی سہ وفات ۱۰۴۹ء دیباچہ، سکہ نہرت کتب فارسی محفوظ حوزہ بریلیا، صفحہ ۱۹۳ء دیوان غنی بطور تذکرہ

گرچہ زین از درد و اضمحنا خشک گردید مگر
در علاج درد و اضمحنا سخت حیران ماند
گشتن از پہلو بہ پہلوئے دگر معراج باست
بلکہ در اضمحنائے مافقا و از خشکی شکست

میرے اعضا اس قدر شکستہ ہو گئے ہیں کہ ہر گز زانو ایسی معلوم دیتی ہے جیسے کانٹہ چینی
میں بال آگیا ہو، شعر میں لطیف ابہام ہے جب چینی میں بال آجائے تو وہ ٹوٹ جاتی ہے جیسے بے صدا
وہ چینی جس میں کمال آیا

قوت جذب پر کا ہے بدست ماند
روزگار سے معنی لغزش نہ فہمیدم کہ بصیرت
نیکر ضعف از بنا ز دیر سرین باک نصیرت
قصہ در مدت ندارد پیچ پایا نے غنی
ایک رباعی میں فرماتے ہیں:

دامم دروے کہ هست جانکاہ مرا
ہر چند کہ نصیرت ہلک این درد دے
باشد اسے کاش عمر کوتاہ مرا
دایم تا مرگ است ہمراہ مرا

غنی کی نصیرت البدنی کا یہ حال تھا کہ از پیکر ہو لائش پوسے و استخوانے ماندہ بود، "یعین شباب"
میں اعضا کا اس قدر ضعیف ہو جانا مستبعد ضرور ہے، اور خاص کر جب پیری کا صریح ذکر موجود ہو، تو
صرف یہی نتیجہ نکل سکتا ہے کہ مولانا نے عالم شباب میں نہیں بلکہ عالم شیب میں وفات پائی،
تعلیم | تحصیل علم کا ان کو نہایت شوق تھا، اور علوم مروجہ میں کمال حاصل کیا تھا، مولانا کا خطاب

سید دیوان غنی، طبرہ نو لکھنؤ ص ۵۴۵ میں سرخوش کلمات اشراقی نسخہ

اسی بات پر دال ہے، شاعری تو ان کے نزدیک ایک ثانوی چیز تھی، تہید دیوان میں ہے،
علم راقاب عرفان ساختہ شعرش پُر داری ہرودی نمود و مخارفت حقیقی در لباس علوم رسمی
روپوش می ساخت

اس بیان کی تصدیق وہ خود بھی فرماتے ہیں:

ز شعر من شدہ پوشیدہ فضل دانش من چون میوہ کہ بماند زیر برگ بہان

ابنہ سخن گوئی | مرزا محمد افضل سرخوش کلمات الشعرا میں لکھتے ہیں: تاریخ شعر گفتن اور از لفظ غنی برمی آید
اگر یہ صحیح مانا جائے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ مولانا نے سلسلہ میں شاعری شروع کی، ابو طالب کلیم سلسلہ
میں مرے ہیں، غنی نے تاریخ لکھی ہے،

ظہور معنی بود روشن از کلیم

یہ مسلم ہے کہ کلیم مولانا کے رفقا میں سے تھے، علامہ شبلی ایک جگہ فرماتے ہیں کہ یہ تینوں شاعر
(کلیم، صاحب اور غنی) کشمیر میں مدت تک ہدم اور ہم قلم رہے، اور باہم مشاعرے رہتے تھے
اب دیکھئے سلسلہ میں ظفر خان حسن کشمیر کی صوبہ داری پر فائز ہوا ہے، اور مرزا صاحب اس کے
ساتھ کشمیر آئے ہیں، اور وہاں سے ہوتے ہوئے باپ کے ساتھ وطن کو واپس چلے گئے ہیں، علامہ شبلی
فرماتے ہیں کہ "مرزا نے اخیر زندگی تک ایران سے قدم باہر نہیں نکالا، ضرور ہے کہ ان حالات کے ہوتے
ہوئے سلسلہ ہی میں غنی سے ملاقات ہوئی ہوگی، اور کچھ مدت ہم صحبتی کا لطف رہا ہوگا، کلیم کی وفات
پر غنی نے جو قطعہ تاریخ لکھا ہے، اس میں ایک شعر ہے،

عمر ہا در یاد او زیر زمین

خاک بر سر کرد قدسی و سلیم

لہ ص ۴۲ سلسلہ شعرا ج ۲ ص ۱۹۸ سلسلہ ایضاً ص ۱۴۵ سلسلہ ایضاً

حاجی جان محمد قسی اور علی قلی سلیم دونوں مولانا کے زمرہ احباب میں داخل تھے، اور مسلط طور پر
مستند سے پہلے فوت ہوئے، کلمہ بھی مستند میں کثیر میں تھا، یہ ممکن نہیں کہ ان تمام بالکل شعرا کی
ہم صحبت کے باوجود غنی سخن سنجی کی طرف منتقل نہ ہوئے ہوں، مگر دفعہ مستند ہی میں بالکل مبیاحت
طور پر غنی تخلص اختیار کر کے شاعری شروع کر دی ہو، اس بات کا واضح ثبوت کہ مولانا غنی مستند
سے بھی پہلے شاعری کرتے تھے ان کے اس شعر سے حاصل ہوتا ہے،

گلشن کثیر رسال شادابی کم است گر گل ابر سے نمایان آن ہم بے نم است

یہ ایک تاریخی واقعہ ہے کہ مستند ۱۰۰ میں کثیر پر قحط کا سخت حملہ ہوا ہے، اس وقت تربیت خان حاکم
کثیر تھا، مولانا غنی بدھتہ اسی قحط کی طرف اشارہ کرتے ہیں، دیوان میں ایک قطعہ ہے جس سے الہی
شاعر کی تاریخ وفات مستند برآمد ہوتی ہے اس میں تخلص ظاہر دیا ہے،

گفت تاریخ وفاتش ظاہر برد آہی زہمان گوسے سخن

قیاس ہو سکتا ہے کہ ممکن ہے شروع میں ظاہر تخلص کرتے ہوں اور بعد میں غنی اختیار کیا ہو، اور وہ جن
اتفاق سے مستند میں اس پر یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ دیوان میں بجز اس قطعہ کے اور کوئی غزل یا
فرد نہیں جن میں ظاہر آتا ہو یہ درست ہے، مگر دیوان میں متعدد غزلیں ایسی ہیں جن میں قطعہ نہیں دیا گیا
اور غیر منسلک اشعار میں بھی صرف محدودے چند تخلص کے حامل ہیں، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا
ہے کہ ہر روایت میں صرف پانچ سات غزلیں مکمل ملتی ہیں، اور روایت اول کے ۶۶ غیر منسلک اشعار
میں صرف دو میں جن میں تخلص ہے اس کے ساتھ یہ بھی قابل غور ہے کہ کہا جاتا ہے، غنی نے اپنے
اشعار میں سے ایک بیاض مرتب کر لی تھی، اور باقی تلف کر دیے تھے، اگر یہ صحیح ہو تو اغلب ہے کہ
انہوں نے ابتدائی اشعار ہی ضائع کئے ہونگے، بہر حال یہ بات وثوق سے نہیں کہی جاسکتی، یہ ایک نظریہ

سہجائی پیکر لاگ نمبر ۳۳، شعر مجموعہ ۳۳، ۱۸۸۸ء میں میر حسین دہلوی نے مکتبہ حیدر علی نے مولانا غنی میں ۱۱۴۲

سفر انوار صدیق حسن خان کے اس فقرہ سے کہ مدت العمر در شہر خوش گذرانید معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نے
کبھی کوئی سفر اختیار نہیں کیا، ممکن ہے وہ سفر کو ناپسند کرتے ہوں، کیونکہ فرماتے ہیں،
سفر چگونہ گزینم راستانہ خویش کہ بچو مردم چشم بقید خانہ خویش
مگر یہ صحیح نہیں کہ تمام عمر کہیں نہیں گئے، وہ خود ایک رباعی میں کثیر سے دور ہونے کا کنایتہ ذکر کرتے ہیں
کردہ است ہوا کے ہندو لگیں مرا ای بخت رسان باغ کثیر مرا
گنم ز حرارت غربی بے تاب از صبح وطن بدہ طلبا شیر مرا

احباب غنی نے تمام عمر گوشہ عزلت میں بسر کی، علامہ اقبال فرماتے ہیں،

بچو اندر سرا بود در بستہ داشت

تہید دیوان میں ہے کہ "بجز معنی بیگانہ یا پچکس آشنائی نمی کرد"

شاید یہی وجہ ہے، کہ ان کے دیوان میں ان کے دوستوں کا کوئی ذکر موجود نہیں، بلکہ وہ خود

ان کے عدم حصول کے شاکہ ہیں

کردم ہر چند جستجو در عالم، یاران موافق بہر جہان دیدم کم

افسوس کہ بچو ہر ہائے شطرنج، یک رنگ نیند ہم نشینان با ہم

تا ہم اس کے بھی محترف ہیں کہ دنیا میں صحبت و اختلاط ناگزیر ہے،

کس راز دام صحبت مردم نجات نیست، عنقا است گوشہ گیر غنی در زمان ما

پہلے اچکا ہے، کہ قدسی، صائب، ان کے رفقا میں سے تھے، کلمہ اور امیر الامرا اسلام خان سے

تو خاص انس تھا، ان کی تاریخ وفات کمی ہے اور جس خلوص کے ساتھ کہی ہو اس کا اندازہ ان اشعار سے ہو سکتا ہے،

قطعہ تاریخ وفات ابوطالب کلیم

حیف کزدیوار این گلشن برید، طالبان بلبل باغ نسیم

اشک حسرت چون نمی ریزد تسلیم
بردم از شوقش دلِ این سخن
عسرها در یاد او زیر زمین
عاقبت از اشتیاق یک دگر
گفت تاریخ دفات او غنی
امیرالامرا اسلام خان

شد سخن از مردن طائب تسلیم
چون زبان خامه میگردد و تسلیم
خاک بر سر کرد قدسی و تسلیم
گشته اند این هر سرور یکجا تسلیم
طور معنی بود روشن از کلمه

بسرپر داغ شد نصیب سیاه
مردمک شد زگریه ابر سیاه
بچو نے ازین مصیبت جانکاه
مرد اسلام خان و الی جاہ

اہل دیال | مولانا دیناوی تعلقات سے بالکل آزاد تھے ان کے اہل دیال کے متعلق تذکرہ نویس
تو عادی خاموش ہیں ان کے اشارے سے بھی پتہ نہیں چلتا معلوم ہوتا ہے انھوں نے شادی نہیں کی
اور تجرد میں ہی زندگی بسر کرتے رہے،

منہب | اگرچہ صوفیانہ خیالات بھی دیوان میں موجود ہیں اور امام حسینؑ کی تعریف میں بھی یہ شعر ہے،
کے بد و جزا سرخرو تو اندیشد کہ خاکپا سے شہیدان کر بلا باشد
مگر ذیل کے شعر سے صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ غنی اہل سنت و الجماعت سے تعلق رکھتے ہیں،
دفع شد و سواس خاطر از نماز با حضور مابست بستہ و اگر دیم قفل بستہ را
دست بستہ سے اشارۃً یہ ثابت ہوتا ہے،

اخلاق عادی | مولانا محمد طاہر غنی کو سید فیاض سے طبیعت بھی غنی کرامت ہوئی تھی، وہ استغنا کی اس

بند سطح پر پہنچے ہوئے تھے، جہاں ان کی نگاہ میں ذیوی جاہ و اقشام کی کوئی وقعت نہیں رہی تھی،
تفسیر آبادی کے الفاظ میں "..... در کمال بے تعلقی بودہ چشم بر رخاوت دنیا کہ در نظر عارف قدیر
برگ کا ہے نہ زار نہ کشودہ و جلالت آن غنی مفوی ہم بود
صاحب شمع انجمن اس کی تصدیق یوں کرتے ہیں، "بنیائے طبعی مجبول بود، باد صفت بے دستگاہی
بمحذور خاطر سہمی برد، ازین جاہست کہ غنی تخلص می گند"

عبد شاہ جہانی کے پر تکلف تدن میں جب کہ ساز عشرت کی صدائیں فضا سے ہند کو مہر کر رہی
تھیں اور وہ خواب آورنے کا بی اور نعم پرستی کا ایسا جذبہ پیدا کر رہے تھے، جسے حضرت عالمگیرؒ دیکھ کر
تھرا اٹھے اور اس قحط الرجال کے زمانہ میں جب کہ مردانگی کے اوصاف مفقود ہو چکے تھے، ایسے شخص کا
پیدا ہونا جو صبر و استقلال، ایثار و استغنا کا نمونہ قائم کر دے کچھ کم تعجب انگیز نہیں استغنا کا یہ حال تھا کہ
صاحب مشاہیر کشمیر لکھتے ہیں کہ مولانا نے اپنے رہنے کے لیے ایک چھوٹا سا کمرہ منتخب کر رکھا تھا، مگر
جب اندر ہوتے تو دروازہ بند کر دیا کرتے اور جب باہر تشریف لیجاتے تو کوڑا کھلے رکھتے، ایک دوست
نے اس کا سبب پوچھا تو فرمایا کہ متاع و دکان تو میں ہوں، جب میں نہ ہوں تو دروازہ بند کرنا
بے سود ہے، علامہ اقبال اسی واقعہ کو نظم کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

غنی آن سخن گوئے لبیل صغیر نو اسخ کشمیر مینو نظیر
چون اندر سرا بود در بستہ داشت چورفت از سر تختہ را و الگداشت
یکے گفتش اسے شاعر و لر سے عجب دارد از کار تو ہر کے
بیاسخ چو غرضش گفت مرد فقیر فقیر و با تسلیم معنی امیر
زمن آنچه دیدند یاران رواست درین خانہ جز من مناس کجا است

سہ قلمی نسخہ، سہ پیام شرق صفحہ ۱۲،

غنی تاشینہ برکاشانہ اش
مبارک گرانے است درخانہ اش
چون محفل افزو درخانہ نیست
نہی ترا زین ہیج کاشانہ نیست

اپنے استغنا کا ذکر وہ خود ان الفاظ میں کرتے ہیں،

دائم جو انم از مرد بہت بلند
یعنی زبار منت کس خم نگشتہ ایم
ہر کہ چون من ز دقدم در راہ استغنا غنی
اطلس گردون بیائے ہمیش پاتا بہت
لب سوال غنی پیش مسکان کشا
کہ ترسم از دہشت فقرہ زبان گیرند

مولانا نے ہمیشہ اپنے آپ کو ارباب دولت و ثروت سے بے نیاز رکھا، وہ پیٹ کی خاطر کسی امیر یا بادشاہ کی چوکت پر ناصیہ فرمائی کرنا ذلت سمجھتے تھے، فرماتے ہیں،

غنی از نیک نامی زر نہ گیرد
کہ نام زر گر فتن ہم گدائی است
سعی روزی بر بنیاد و دراز جا خویش
آرد چون شمع می ریزم دے دریائے خویش

صلہ شعر کے قبول کرنے سے انھیں عار تھا،

چراغی صلہ شعرا کے گیر د
بہین بس است کہ شعش گرفت عالم را
ای بنا پر انھوں نے نام فقر و فاقہ میں بسر کی اور کبھی طول خاطر نہ ہوئے، اور اس بے دستگاہی میں
کمال حیثیت خاطر سے دن گزارتے رہے، انھوں نے اپنا اطمینان اس شعر میں ظاہر کیا ہے،
بغزو فاقہ خور سدیدم بچو آسیا
گر رسد روزی بخبار خاطر مای شود

مولانا کی متوجہ شخصیت ان کی علو ہمتی اور خود داری ایسی تھی کہ لوگ اس سے متاثر نہ ہوتے

جو ام تو کیا خواہم بھی ان کا ادب کرتے تھے، خود حاکم کشمیر نہایت تعظیم سے پیش آتا تھا، مگر مولانا کی آواز

ملک تاج بدلیہ میں یہ بے نیازا لام لگایا گیا ہے کہ شہر جلوس میں غنی نے شاہ جہان کی خدمت میں قصیدہ پیش کیا اور

ہزار روپیہ انعام پایا اس میں مصنف کو سہو ہوا ہے وہ شاعر فردنی تھا نہ کہ غنی،

طبیعت ان کے احتراوات اور تکلفات کی گرا نیاری کی کب تحمل ہو سکتی تھی، وہ اس سے تنگ آگئے تھے،
جھجکا کر فرماتے ہیں،

از تو اضحیائے مردم سخت حیرانم غنی
ہر کرمی افتد بپایم کندہ مای شود

روایات | مولانا کی شخصیت کے ارد گرد بھی بہت سی روایات جمع ہو گئی ہیں، تذکرہ دن میں ایسے تھے

عام طور پر تفریح کے لیے درج کئے جاتے ہیں، مگر بہت کم حقیقت پر مبنی ہوتے ہیں، ہم مولانا کے متعلق
دو روایات لکھیں گے، ان کے متعلق مشہور ہے کہ شاہ ہند نے سیف خان حاکم کشمیر کو لکھا کہ غنی کو ہمارے

خدمت میں دہلی روانہ کر دو، سیف خان نے غنی کو بادشاہ کا پیغام دیا، تو انھوں نے جانے سے انکار کر دیا

اور کہا کہ لکھ دو غنی دیوانہ ہو گیا ہے، سیف خان نے کہا کہ بھلا ایک قزاق کو دیوانہ کس طرح لکھ سکتا ہوں

غنی دفعۃً دیوانہ وار دربار سے نکل کھڑے ہوئے، اور تین دن کے بعد مر گئے، قصہ کا وجود شاہ ہند کے

پیغام پر منحصر ہے، اور ثابت کرنا مقصود ہے، کہ غنی شاہی درباروں سے بے نیاز تھے، شاہ ہند کے نام

کی تصریح کہیں نہیں، شاہ جہان نہیں ہو سکتا، کیونکہ جب غنی فوت ہوئے ہیں تو حضرت اورنگ زیب

عالمگیر سریر آراء سلطنت تھے، اب دیکھیے مولانا شاہی فرمان کے تین دن بعد فوت ہوئے ہیں، تو گویا

حضرت عالمگیر ہی کا فرمان کیا ہو گا، اب یہ قریباً نامکن ہے، کیونکہ بقول علامہ شبلی نعمانی عالمگیر کے

”ذہد خشک“ نے تو شاعری کا چراغ ہی گل کر دیا،

(۲) میر حسین دوست نبلی ”تذکرہ حسینی“ میں فرماتے ہیں،

”مرزا صاحب ابن پیش راشنید عزیمت کشمیر نمود“ شعر

موسے میان تو شدہ کراپین
کرد جدا کاسہ سرہا ز تن

پرسید کہ کراپین مگر نام رشتہ است کہ کوزہ گران کاسہ را دچرخ جدای سازند، گفت بے غنی دیوان خود را

۱۱۱۱ بکلی پور کٹیلاگ نمبر ۱۲۲، ڈبیر کٹیلاگ رتبہ اشرف اچھی ”غنی“ سے شرا بیج ج ۲ ص ۱۱۱

کہ از یک بیت برگزیدہ بود و دود و ہزار بیت بیاض انکا شد و باقی را بآب دودہ پیش مرزا گذاشت امیرزا
از مطالعہ آن ہنارت مخطوط شد، خصوصاً بر سبب حسرت ہوا و زلف گفت کہ کاش کہ این ہند کہ در تمام عمر گشتہ ام ہاں
کشمیری می دادم و از این یک بیت حوالہ من می کرد، بیت

صن بہرے بخت بہر مرا کرد اسیر دام ہرنگ زمین بود گر قرار شد

یہ روایت بہت کچھ حقیقت پرستی ہے، مگر یہ درست نہیں کہ مرزا صاحب محض غنی کی ملاقات کیلئے
ایران سے چل کر آئے، پہلے آچکا ہے کہ مرزا آشتیہ میں کشمیر گئے اور وہاں سے ہوتے ہوئے وطن کو واپس
چلے گئے، اور پھر انھوں نے اخیر زندگی تک ایران سے باہر قدم نہیں نکالا، البتہ متاخر در ہے، کہ چون کہیں
از ہند دار ایران می شد مرزا صاحب می فرمود کہ برائے ماتم از ہند آوردہ و آن عبارت است از اشعار
دیوان اکہا جاتا ہے کہ مولانا نے ایک لاکھ سے زیادہ اشعار لکھے تھے، مگر ہم تک صرف دو ہزار کے قریب
اشعار پہنچے ہیں اور بقول سپر نگر والدہ غسالی (صاحب ریاض الشرا) نے بھی ان کے دو ہزار اشعار دیکھے تھے، تمام تذکرہ
نویس اس بات پر متفق ہیں کہ انکا دیوان مرزا محمد علی ماہر نے ترتیب دیا، مگر مطبوعہ دیوان کے دیباچہ میں یہ عبارت ہے: اما بعد
سلم فرم بعض میر ماندہ... چون این کجج زبان بجناب آن معذور نسبت شاگردی داشت... خاتم باتفاق
... سرحد شاگردان رسید ملک شہید بدین دیوان حق شاگردی بتقدیم رسانم؟

معلوم نہیں یہ کون ہیں، قرآن سے مقدم الذکر بیان زیادہ قابل اعتبار معلوم ہوتا ہے، البتہ
یہ ممکن ہے کہ سلم نے ماہر کے مدون دیوان کو از سر نو ترتیب دیا ہو،

مطبوعہ دیوان میں دو ہزار کے قریب اشعار ہیں، جو فردا قطعات و رباعیات پر مشتمل ہیں،
دیوان کے قطعی نسخے بھی نمایاں نہیں برٹش میوزیم کا نسخہ (علامت 300 OR) اٹھارہویں صدی
کے نسخہ اول کا لکھا ہوا ہے، خط شکستہ آمیز ہے، اور متن خاصہ صحیح ہے، کیمبرج لائبریری میں چار
سلہ شعرا جمع ۳ ص ۱۵، شہسوار الدین جیحان اور وحید انصاری،

نسخے موجود ہیں، ایدہ نبرا، بانکی پور، دیوان ہند اور شاہان اودھ کے علی خزانے بھی اس قیمتی چیز سے
خالی نہیں،

دیوان میں مکمل غزلیات کی نسبت فردا در قطعات بہت زیادہ ہیں، اور ایک نظر دیکھنے پر ایسا
معلوم ہوتا ہے کہ مختلف اللون جواہر ریز سے بلا نظم و ترتیب کہیں کہیں سے چنکر لکھی کر دیئے گئے ہیں
اور حقیقت ایسا ہی ہے، مولانا کی زندگی میں تو ان کے اشعار بے ترتیب ہی رہے، ان کی وفات
کے بعد ان کے شاگردوں اور دوستوں نے مختلف سفینوں سے جمع کر کے دیوان میں منضبط کر دیئے،
جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بعض شعر اچھے آگئے اور بعض اعلیٰ شعرا اور لوگوں کے ملک میں چلے گئے، مولانا کو اپنی
زندگی میں بھی اس بات کی شکایت تھی، سے

یاران بردند شعر ما را افسوس کہ نام ما بردند
اور وہ غزل جس پر صاحب نے تقصیم کی ہے،

در جواب آن غزل صاحب کہ می گوید غنی

یاد ایاے کہ دیگر شوق ما سر پوش داشت

مطبوعہ دیوان میں نہیں ہے،

نٹشہ

مشہور جرمن فلاسفر فریڈرک نٹشہ کی سوانح عمری اور اس کے خیالات، انکار اور تصانیف پر بحث و تبصرہ
مصنف پروفیسر سید مظفر الدین ندوی ایم اے، اس کتاب کو مصنف نے چار ابواب پر تقسیم کیا ہے، پہلے باب میں
اس کے سوانح اور تصنیفات کا حال ہے، باقی تین ابواب میں خیر و شر، سمجھت اور آئندہ سپرین (فوق البشر) پر
اس کے خیالات اور نظریوں کی تشریح، قیمت ۵۰ روپے

پرس کاتانی کی ایطالی تواریخ اسلام

کا
مقدمہ

مترجمہ شیخ غایت اللہ صاحب ایم اے، اہل علم عربی گورنمنٹ کالج جنگ

ظاہر کے مشور مشرق نے جو ایک طوط علم مشرقیہ کا عالم اور دوسری طرف خاندانی امیر و نواب ہے اس میں مدی میسوی کے آغاز سے ایطالی زبان میں ایک منظم اسلامی تاریخ کی تالیف میں مصروف ہے جسکی متعدد جلدیں شائع ہو چکی ہیں اس کتاب کا مختصر تذکرہ معارف کے کسی نمبر میں گذر چکا ہے اس کی شہرت مشرق و مغرب دونوں میں پھیل چکی ہے اس کتاب کا موضوع یہ ہے کہ ہر واقعہ کے متعلق یہ ترتیب سنیں مستند مورخین اسلام کے بیانات لفظی ترجمہ کے ساتھ ایطالی زبان میں یکجا کر دیا جائے اور ساتھ ہی ساتھ اس کے متعلق حواشی اور تبصرے ذیل میں لکھے جائیں اس کتاب سے مولف کی تاریخ اسلام پر بے انتہا وسیع نظری ثابت ہوتی ہے

اس کتاب کی اہمیت کے تذکرے لائق فضلاء یورپ کی زبان سے اب تک سنتے چلے آئے تھے اور انکی عمدگی و خوبی کا نقش دل پر بیٹھ چکا تھا کہ خبر معلوم ہوئی کہ اس کا ترجمہ ترکی زبان میں شروع ہو گیا ہے اس ترکی ترجمہ کا ایک نسخہ دیا عرب میں بھی پہنچا وہاں سے ایک صاحب بصیرت نے اس کو پڑھ کر لکھا کہ پرس کاتانی کی تواریخ اسلام طبع بند بانگ اور سچ باطن ثابت ہوئی، مغرب چاہے اسکی جتنی قدر کرے مگر مشرق کی داد کی یہ مستحق نہیں اسی زمانہ میں محارف میں کسی عربی رسالہ کے

واسطہ معارف میں اس پر ایک تبصرہ شائع ہوا اس کو پڑھ کر ہمارے عزیز دوست شیخ غایت اللہ صاحب ایم اے نے لکھا کہ میں اس کتاب کا اردو ترجمہ کرنا چاہتا ہوں یہاں پہلے تو تعجب ہوا کہ کیا ہمارے نوجوان انگریزی خوانوں میں کسی کو تاریخ اسلام سے بھی ایسی دلچسپی ہے اور اس سے زیادہ تعجب یہ ہوا کہ کیا کوئی ہمیں ایطالی زبان کا جاننے والا بھی موجود ہے مگر جیسا کہ شیخ صاحب کے تذکرہ میں پہلے لکھا جا چکا ہے انہوں نے اپنی تعلیمی تاریخ سنا کر ہماری حیرت کو دور کر دیا

موصوف نے پرس کاتانی کی کتاب کا مقدمہ ہمارے پاس بھیجا ہے اس کو پڑھ کر معلوم ہو گا کہ ہمارے بڑے سے بڑے مشرق کو اسلام کی تاریخ اور علوم کی طرقت تو جہ کن جذبات اور دونوں کا نتیجہ ہے پہلے ہی باب میں ادن کے خیالات بے حجاب ہو کر سامنے آجاتے ہیں بہر حال یہ مقدمہ ہم مسلمانوں کے پڑھنے کے لائق ہے یہ مقدمہ چھ فصلوں پر منقسم ہے جو بہ ترتیب آپ کے پیش نظر ہونگی (معارف)

فصل اول

چھٹی صدی مسیحی اور ساتویں کے آغاز میں سلطنت بزنطینی کی مضطرب تاریخ سے کوئی علامت ان عظیم الشان واقعات کی بطور پیش خیمہ کے ظاہر نہیں ہوتی جو ساتویں صدی کے وسط میں ایشیا کو تروبالا کرنے والے تھے کسی کو سان و گمان نہ تھا کہ تاریخ عالم میں ایک جدید طاقتور عنصر ظہور میں آنے والا ہے جس کے وجود سے تمام لوگ اخیر وقت تک بخیر رہے

عربوں کے ناگہانی ظہور اور ان کی سریع ترقی نے چند سالوں میں تمام مشرق کی ہیئت و صورت کو بدل دیا یونانی اور ایرانی جنگو ایک عرصہ دراز کے اخلاقی، سیاسی اور فوجی انحطاط نے ذلیل و خراب حال اور لامتناہی جنگوں نے کمزور کر دیا تھا ان نئے دشمنوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کی تاب مقاومت نہ لائے یہ واقعات اس قدر سرعت کیساتھ ظہور میں آئے کہ پیشتر اس کے کہ اس عہد کے لوگ ان لاعلاج

اور ناقابل تلافی نقصانات کی مابین کو سمجھیں جو انہیں پہنچے تھے یونانی تیل طارس کے پار دھکیل دیے گئے تھے اور سلطنت ایران صفحہ تاریخ سے مست ملکی تھی یونانی اپنے پایہ تخت بزنطین میں لرزہ برتن قوی ایسی ایرانی دیو کو گرتے دیکھ رہے تھے، لہذا انہیں نہ صرف اپنی شکست بلکہ جس سرعت ساسانی سلطنت خاک میں مل گئی، اپنے حریت کی طاقت کا اندازہ لگانے کے لیے کافی فرصت تھی، یونانیوں نے سلطنت ایران کے برخلاف صدیوں تک اپنا بہترین خون بہایا تھا مگر انہیں چند ان قابل لحاظ فتوحات حاصل نہ ہوئیں اس کے برعکس یونان کی نئی اور وحشی قوم کو دیکھو جبکہ اس وقت تک کوئی جانتا نہ تھا، ان بددیون نے جہانک اپنے دشوار گزار صحرائوں سے نکل کر چند وارے پیارے کی فریبوں میں بڑے کشت و خون کے بعد اس سلطنت کو شکست دی اور دس سال سے کم مدت میں اسکو ہمیشہ کے لیے صفحہ ہستی سے محو کر دیا، چند سالوں کے بعد ہی وحشی بے شمار تعداد میں خود قسطنطنیہ کی دیواروں کے نیچے نمودار ہوئے اور اگر وہ سپاہ ہوئے تو ان کی سپاہی یقیناً بزنطینی پایہ تخت کے محافظین کی شجاعت کی وجہ سے نہ تھی۔

البتہ ہمارے لیے یہ بات معلوم کرنا ممکن ہو کہ ان دور دراز نسلوں کے دنوں میں کیا کچھ گزرا تو ہم بلاشبہ ان پر اسی قسم کا استعجاب اور خوف و ہراس مسلط دیکھیں گے جو اس شخص پر طاری ہوتا ہے جو اپنے بدن کے جزاء عظیم کو آگ کے شعلوں میں قابو ہوتے دیکھتا ہے، اور خوف کھاتا ہے کہ باقی تمام جسم کا بھی یہی انجام ہونے والا ہے، جنگل کی آگ کے مانند جس کے شعلے جہان کہیں پہنچتے ہیں نئی خوراک حاصل کرتے ہیں اس آگ نے جو عجب میں مشتعل ہوئی، چند سالوں کی قلیل مدت میں تمام دنیا کو بحر اطلالت تک کے سوا اہل سے ہمہ کے جتنے ہوئے میدانوں تک بے کر ڈالا اور تمام دنیا پر چھا جانے اور اس کو ہبسم کر دینے کی دھمکی دی۔

حیرت و استعجاب کے وہ جذبات جو ان ناگہانی واقعات سے جنگی نظیر دنیا کی تاریخ میں تقریباً ناپید ہے، اتنی صدیوں بعد ہمارے دل میں پیدا ہوتے ہیں یقین ہے کہ خلفاء اولین کے ہم عصر دن

نے ان کو بہت زیادہ محسوس کیا ہو گا، کیا شاید انہیں اس بات کا علم تھا کہ دشمن قبائل کی نقل و حرکت کوئی چیز نہیں دیکھ سکتی؟ بوجہ اپنی انتہائی کمزوری کے عیسائی اقوام اس مصیبت ناک آتش زدگی کے بالقابل بے حس و حرکت اور بے دست و پا کھڑی رہیں، ان سے کچھ نہ بن آیا، بلکہ انہیں کچھ کرنے کی جرات تک نہ ہوئی، کسی یونان آگ کے روکنے کی طاقت نہ تھی، جب یہ فرد ہوئی تو اس کا فرد ہونا بیرونی مزاحمت کی وجہ سے نہ تھا، بلکہ محض اس وجہ سے کہ اس کا اندرونی زور ختم ہو چکا تھا، صرف اس وقت عیسائی اقوام کو اپنی مصیبت کی بے پایاں کو سمجھنے اور بازیافت کے لیے سعی کرنے کی فرصت اور مہلت ملی یونانیوں کی کشتی اور بزنطینی قیصرہ کی کمزوری کی وجہ سے عیسائیت کو آباد صوبے اور لاکھوں بیرونی جنگی تھی، جنگی تعداد شاید کل پیروان دین مسیح کی ایک ہتائی سے زیادہ تھی، خود دین مسیح کا گوارہ بیدنیوں کے قبضہ میں تھا، ایہ مصیبت کبریٰ ہلاکت آفرین تھی جس کا مداوا کسی سے نہ ہو سکتا تھا، اگرچہ کھوئے ہوئے املاک اور نفوس کی بازیافت کے لیے جدوجہد اس دن سے لیکر آج تک بند نہیں ہوئی اور اب بھی مشرق میں جاری ہے مگر جو فتوحات حاصل ہوئی ہیں وہ اس بات کا لحاظ کرتے ہوئے حقیر نظر آتی ہیں کہ اتنی برس سے کم عرصہ میں عیسائیت نے کیا کچھ ہاتھ سے دیا، اور تیرہ صدیوں کی جدوجہد اور کشمکش کے بعد کیا کچھ واپس لیا ہے، اس ناکامی پر دل و جگر کے جتنے بھی پھپھوڑے بھڑکے جائیں، تھوڑے ہیں، مگر ہماری تلخ نوائی اور بھی زیادہ اند دہناک بن جاتی ہے اگر ہم ان فتوحات کو بھی حساب میں لیں جو اسلام نے سو لوہین اور ستر ہویں صدی میں حاصل کیں اور جنگ و عیسائیت نے ابھی جزیرہ واپس لیا ہے،

جنگجو بہادر کون تھے؟ کس چیز نے ان کو اپنے بھیانک صحرائوں سے دنیا کی فتح کے لیے باہر نکلنے کی تحریک کی؟ وہ ایسے حیرت انگیز کارنامے سر انجام دینے کے کس طرح قابل ہوئے، انھوں نے چند سالوں کی مختصر مدت میں جو فتوحات حاصل کیں وہ اتنی عظیم الشان اور مکمل کیون ثابت ہوئیں، کہ باوجود تیرہ صدیوں کی جدوجہد اور ان کے قوی ذرائع و وسائل کے جو ہمارے اعلیٰ تمدن کے قبضہ تصرف میں ہیں۔

ہم تہذیب و تمدن اور دین کے اس بڑے دشمن کو بچھے ڈھکیلنے میں کامیاب نہیں ہو سکے؟ شاید ہم میں کوئی نقص ہے، حالانکہ اس کے برعکس ہمارے حریفوں کو کوئی ناقابل انکار فوقیت اور فضیلت حاصل ہے جس کی بدولت وہ زبردست چلے آ رہے ہیں اور ہم باوجود اپنی ترقیات کے اس کے اثر و نفوذ کو زائل نہیں کر سکے، ساتویں صدی مسیحی اور اس کے باوجود عیسائی اسلام کی فتح و ظفر کی تشریح سے ہرگز آگاہ نہ تھے، تشریح کے یہ معنی تھے کہ انسان کو اپنے نقائص کا علم ہو اور یہ وہ بات ہے جو کبھی کسی قوم کو حاصل نہیں ہوئی، خلفاء اولین کے معاصر عیسائیوں نے اپنے آپ اس قسم کے سوالات نہیں کئے، انھیں اس بات کا ہمہ عالم تھا کہ فاختہ ایک مذہب کے پیرو ہیں اور یہ کہ وہ دین مسیح کو باطل قرار دیتے ہیں، وہ یہ بھی جانتے تھے کہ اس مذہب کی بنیاد ایک پیغمبر نے رکھی تھی جو یونانی اور لاطینی پادریوں والی عیسائیت کو منسوخ کرنے کا مدعی تھا، انھوں نے اس فخر کا نام ساتھ لیا کہ اس کے نام کا تلفظ ان کے لیے اس قدر مشکل تھا کہ وہ اسے صحت اور دستی کے ساتھ نہیں پکار سکتے تھے، چونکہ مذہب نے اپنے آپ کو تلوار کے زور سے بہت کشت و خون کے بعد پھیلاتھا اور رومی اور بزنطینی پادریوں والی عیسائیت کو بڑی سختی کے ساتھ رد کیا تھا، اس لیے ان امور کا لازمی نتیجہ تھا کہ اسلام اپنے آپ کو حوام کے ذہنوں میں ایک نہایت خوفناک صورت میں پیش کرے، اور ایک شیطانی وجہ کا نظر آئے،

دانت کی ضرورت سے مجبور ہو کر عیسائی پادریوں نے جو اس وقت اپنی جاہل قوم پر مسلط تھے، اپنے حقوق دشمن کو ہر ممکن ذریعہ سے بدنام کرنے کی کوشش کی، ان کی مدت سے خواہش تھی کہ تمام دنیا کو عیسائی بنایا جائے، مگر اسلام کی عظیم الشان کامیابی ان صرٹ ان کے لیے سدا رہ ثابت ہوئیں، بلکہ خود عیسائیت کے وجود کے لیے ایک دائمی خطرہ بن گئیں، یہ خطرہ اس لحاظ سے اور بھی بڑا تھا، کہ عیسائیت ابھی تک دینی مسائل اور سیاسی تفرقوں کے باعث بے نتیجہ داخلی جھگڑوں میں مبتلا تھی، حالانکہ عیسائی لوگ فرقہ ساز اور اتحاد کی مصیبت میں گرفتار ہونے کی وجہ سے دشمن کا ایک جہتی کے ساتھ مقابلہ نہیں کر سکتے تھے، مسلمان

متقی اور زبردست تھے، اور عیسائیت کے تمام نظام کو ایک قلم مردود قرار دیتے تھے، اور کہتے تھے، کہ پادریوں والی عیسائیت وہ مذہب نہیں ہے جس کی حضرت مسیح نے تعلیم دی تھی بلکہ وہ پادریوں اور دیگر شریر لوگوں کی ساختہ پرواختہ چیز ہے، اس طرح اسلام وسط ایشیا، ایشیائی کوچک، افریقہ اور ہسپانیہ میں ہر روز نئے پیر و چال کر رہا تھا، ہر روز مسلمان تعداد میں بڑھتے تھے اور عیسائی گھٹتے تھے، یہ پہلا موقع تھا کہ ایک نئے مذہب نے ظہور کر کے عیسائی مذہب کو از سر تیار دیکھا اور تمام دنیا کی اقوام کے مذہبی عقیدہ کی بنیادی اصلاح کا بیڑا اٹھایا کسی مذہب نے حتی کہ عیسائیت نے بھی اتنی سر بل کھل اور پائیدار فتوحات حاصل نہیں کی تھیں، لہذا عیسائی لوگ دین جدید کے بانی کو (نوروز باشد) ایک بیرحم فریبی اور شیطان مجسم خیال کرنے لگے جس کا مقصد دنیا کے اکیلے سچے مذہب یعنی عیسائیت کو تباہ کرنا تھا، حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ان کے دین اور ان کے جانشینوں سے بڑی نفرت کچانے لگی، اس نفرت کے ساتھ خوف بھی شامل تھا اور چون جو عیسائی لوگ مسلمان کے ہاتھوں زیادہ نقصانات برداشت کرتے گئے اور ان کا خطرہ بڑھتا گیا یہ نفرت بھی زیادہ ہوتی گئی، بجائے اس کے کہ یہ نفرت امتداد زمانہ کے ساتھ کم ہوتی مختلف حالات نے اس کو بیدار اور قائم رکھنے میں حصہ لیا، کیونکہ جب مسلمانوں کا اندرونی زور ختم ہو گیا، اور وہ اس قابل نہ رہے کہ عیسائی اقوام کا نقصان کرے اپنی فتوحات کے دائرہ کو وسیع کریں تو اس وقت بھی ایشیائے چک اور ہسپانیہ کی دنیوی لڑائیوں اور بحریوں کے ساحلوں پر افریقی قرصین (Corraire) کی غارت گری نے اس نفرت کو زندہ رکھا اور دین

لے نقل کفر کفر نہ باشد، ناظرین آئندہ ترجمہ پڑھتے وقت بھی اس اصول کو یاد رکھیں، (مترجم) سہ صد متاخرین کی لاطینی زبان میں (Corraire) بری ترقی یا بحری ترقیوں کے جواز کو کہتے ہیں، انگریزی لفظ (Corraire) (فرانسیسی (Corraire) اور ہسپانی (Corraire) اسی شمس میں عربوں کو ہسپانی سے اخذ کر کے قرصان (جمع قرصین) بنایا، شمالی افریقہ کے مسلمان بربری قرصین کے پہلو پہلو یورپ کے عیسائی قرصین بھی تھے آئینلی لین پول صاحب نے اپنی ایک مستقل تصنیف بربری قرصین کی تاریخ کے لیے وقت لکھے، (مترجم)

یہ ہے، لیکن اور متمدن کی وجہ سے ہمسائی لوگ قدرتی طور پر مخالفت اور ہراسان رہے،

یہ نفرت جو اختلاف مذہب و نسل پر مبنی تھی، صلیبی جنگوں کے زمانہ میں اور بھی زیادہ ہو گئی۔ ان ریائیوں کے دوران میں عیسائیوں نے باوجود ہزار ہا جانیں صرف کرنے کے محض چند روزہ فتوحات حاصل کیں۔ پرانی نفرت کے ساتھ ان شکستوں کی کلفت اور غم و غصہ بھی شامل ہو گیا جو انھوں نے ایسے دشمن سے اٹھائی تھیں جو اپنی فتح کو اس بات پر بطور محبت اور وجہ ثبوت کے پیش کرتا تھا کہ حق اسکی جانب پر ہے۔ مسیح کی مقدس قبر کو چند سالوں کی محضرت کے لیے چھڑانے کے لیے لاکھوں قیمتی جانوں کی بے فائدہ قربانی کی گئی، مگر بد شگونی کی ریاست کے زوال کے بعد یہ مقام ہمیشہ کے لیے عیسائیت کے دشمنوں کے ہاتھوں میں واپس چلا گیا اور آج بھی وہم سپاہی جو عیسائیوں کے مقدس ترین مہجدین بھارت و مغرب کو فوجی کرتا ہے، اس سلطان کی زبردست حکومت کا نمائندہ اور منظر ہے جس کا بزعم خود حضرت محمدؐ کے خلیفہ ہونے کی حیثیت سے دین مسیح کو نصیب دنا بود کرنا فرض منہی ہے،

ہم سے قریب تر زمانہ میں عیسائیت نے بہادرانہ کوشش اور جنگ و جدال کے بعد ہسپانیہ کے پورٹو (Porto) پر فتح پائی مگر قسطنطنیہ کے ہاتھ سے جاتے رہنے اور مسلمانوں کے ہنگامی میں اور دامن کی دیواروں کے سامنے نودہ ہونے سے ان کے لیے یہ فتح بڑی گران قیمت ثابت ہوئی، خود اٹالیہ کا ملک جو کہ یورپ کی عظیم الشان نشاۃ ثانیہ کا گوارہ تھا، معرض خطر میں تھا، اور محض ایک سلطان کی اتفاقی موت کی وجہ سے ایک تباہی خیز حملہ سے بچ گیا، اسی دوران میں ونس اور جینیوا کے ہاتھ سے مشرق کی تمام نو آبادیاں یکے بعد دیگرے تھیں گئیں، ترکوں کی عظیم الشان فتوحات سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا فتح اسلام کے خوفناک غالب میں اس سر فوجان چڑ گئی ہے اور یہ کہ وہ خلفائے اولین کی شان و شوکت کی ہمسری کرنا چاہتے ہیں۔ اور یورپ اور باقی تمام دنیا کو مغلوب کر کے عیسائیت کو ہمیشہ کے لیے ذلیل کرنا چاہتے ہیں، جس طرح کہ انھیں صدی کی مین پر جینز کے پہناؤں پر یون کے محمد کارکن محض

آخری (Macedonia) اور چارس مارشل کی وجہ سے نہ تھا، اسی طرح اگر ترکوں نے سترہویں صدی میں یورپ کو مفتوح نہ کیا تو اس کا سہرا محض اہل ہنگری اور صقلیہ کے سر نہیں ہے، وہ زبردست موحین جو عیسائی تمدن کی انتہائی حدود کے ساتھ ٹکرا رہی تھیں، جہد اسلام کے منتفی ہونے سے پہلے کی آخری دھڑکنیں تھیں،

لیکن اگر ترکوں کے اندرونی انحطاط نے یورپ میں ان کی پیشقدمی کو روک دیا، اور عیسائی اس قابل ہوئے کہ اپنی جہد و جہاد اور بازیافت کے کام کو از سر نو شروع کریں، جو آج بھی جاری ہے، تاہم فتح و ظفر کا دن ہنوز دور ہے، مسئلہ شریعت کی تمام گذشتہ تاریخ، پچھلی لڑائی میں (۱۸۹۷ء) یونانیوں کی بد انجامی اور شکست اور بلبقان کی مسلسل شکست کے زمانہ تک ثابت کر رہی ہے، کہ اس شخص میں ابھی کتنا دم غم باقی ہے جبکہ بے انصافی سے "مرو بیار" کہا جاتا ہے، انیسویں صدی کے اہتمام پر یونانیوں کی شکست کے یہ معنی ہیں کہ عیسائی تہذیب، اسلامی تمدن کے سامنے ایک دفعہ پھر پسپا ہوئی ہے اور اس سے یہ ثابت ہے کہ مسلمان اقوام اب بھی سمجھدار سرداروں کی ماتحتی میں مشرق کے انحطاط پذیر عیسائیوں کے مقابلہ میں فوجی لحاظ سے زیادہ طاقتور ہیں،

یورپ اور دنیا کے اسلام کے باہمی تعلقات پر کئی پہلوؤں سے بحث ہو سکتی ہے، مگر تیرہ صدیوں کی تاریخ کے مندرجہ بالا مختصر اور سطحی بیان میں اس مسئلہ کے صرف ایک پہلو کو لیا گیا ہے، چونکہ میں اس مقام پر اپنے سمجھ سے دور نہیں جانا چاہتا، اس لیے میں نے عہدِ آدوسرے اہم پہلوؤں پر زور نہیں لے یا دہ ہے کہ کتاب ہذا کا سن تالیف ۱۸۹۳ء اور سن اشاعت ۱۸۹۷ء ہے، مصنف نے اپنے عہد کے واقعات سے جو نتیجہ اخذ کیا ہے وہ آج بھی حوت بخت صحیح ہے، اور امتداد زمانہ سے اس کی صحت میں ذرہ بھر فرق نہیں آیا کیونکہ چار سال ہوئے ترکوں نے مصطفیٰ کمال کی زیر قیادت ایشیائے کوچک میں عمرنا کے محاذ پر یونانیوں کو جو شکست ناش دی اس سے مصنف کے متذکرہ بالا واقعات تاریخی کا اعادہ ہو گیا ہے، اور مصنف کے اخذ کردہ نتیجہ کی تصدیق مزید، (مترجم)

دیا ہے جن کے روسے یہ ثابت کرنا آسان ہے کہ اسلامی تہذیب اور تاریخ کا مطالعہ کیا کچھ دلچسپی رکھتا ہے
مگر یہ وسیع مضمون تاریخی لحاظ سے دلچسپ نہیں ہے بلکہ یہ ایک ایسا مضمون ہے جس کے کئی مسائل
نہمہ لائیکل پڑے ہیں جو آج تک یورپ کے باہرین سیاست کو بہت بچھین رکھتے ہیں اسلام آج بھی
عسائیت کے جبر دنیا کا سب سے زبردست مذہب ہے اور بوجہ اپنے معتقدین کے یقین کامل کے جو انھیں اپنے
مذہب کی حقانیت پر ہے کسی عقائد کی اشاعت کے لیے بڑا بھاری سنگ راہ ہے اور آئندہ کئی صدیوں
تک رہیگا آج بھی عیسائی یورپ باوجود ان بیچارہ مسائل اور سادہ مسلمان کے جنگو وہ استعمال میں لا
سکتا ہے اپنے تمدن کی آزادانہ توسیع کے راستہ میں اسلام کو مانند ایک ناقابل گزار دیوار کے حائل پاتا ہے

گلِ سخن

از جناب مولانا حکیم عبدالحی صاحب مرحوم سائنس نامہ ذہ العلماء لکھنؤ

جس میں اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اسکی شاعری کا آغاز اور عہد
بعد کے بالکمال اردو شعرا کے صحیح حالات اور ان کے منتخب اشعار اور
ان کے ہر قسم کے کلام نمونے درج ہیں، دارالمصنفین اعظم گڑھ نے
شائع کیا ہے، لکھا کی چھپائی عمدہ کاغذ اعلیٰ ضخامت ۵۴۸ صفحے
قیمت ص ۱

منیر

اسلامی شمسی قمری سال

تقویم المہاج القویم

از

مولانا ابوالحسن علی حسینی

سنہ و سال کے حسابے بغیر دنیا میں کسی تمدن قوم کا کام نہیں چل سکتا، انسان کا فطری
سال شمسی ہے، اور فطری مہینہ قمری ہے قمری مہینوں کے فطری ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے
کہ مہینہ کے لئے شاید دنیا کی ہر زبان کا لفظ چاند کے نام سے مشتق ہے، عربی میں مہینہ کو شہر کہتے ہیں
کلدانی میں شہر چاند کا نام تھا، فارسی کا ماہ ہندی کے ماس اور چاند دونوں کا مرادف ہے، انگریزی
کا مہینہ صاف صاف مہینوں کا فرزند ہے، اس سے بھی واضح دلیل یہ ہے کہ مہینوں کے ایام ساری دنیا
میں مہینوں پر تقسیم ہیں، وجہ یہ ہے کہ چاند کی حالتوں میں ہفتہ وار نمایان امتیاز پیدا ہوتا رہتا ہے
فطری سال کے شمسی ہونے کی دلیل یہ ہے کہ "سال" کے ناموں کو ہر زبان میں نہیں تو
کم از کم عرب اور ہندوستان کی بولی میں بارش سے خاص تعلق ہے، ہندی کا برش اسکی برشاکال
سے حساس مناسبت رکھتا ہے، عربی کا موسم (موسم) اگرچہ بارش کے معنی نہیں دیتا مگر عوام
(تیرنا) کو پانی سے خاص تعلق ہے، یہودی کا پہلا مہینہ نیشان ہے، اس کا قدیم نام ایب تھا، (ع)
جانب) کو سامی زبانوں میں پانی سے خاص ربط ہے چنانچہ ابابا پانی ہی کو کہتے ہیں، ایرانیان
ہماری فارسی زبان میں بہت مشہور ہے، سال کے بارہ مہینے فرض کرنے کی وجہ بھی یہی ہے کہ دو
برساتوں کے درمیان عموماً ۱۲ مہینے گزرا کرتے ہیں

ہر سال چار طبعی سال شمسی اور طبعی مہینہ قمری ہے یہی وجہ ہے کہ دنیا کی تقریباً تمام قدیم قومیں قمری مہینے اور شمسی سال استعمال کرتی تھیں لیکن پوسے ۱۲ قمری مہینوں کے ایام کی مجموعی تعداد شمسی سال کے ایام سے کسرے زیادہ ۱۱۰ یا ۱۱۱ روز کم ہوتی ہے اس لئے قمری مہینوں کو شمسی برسوں میں تقویٰ کرنے کے لئے کبیسہ کا اصول عام طور پر رائج تھا۔

یہ طریقہ یہودی کی بدولت عرب میں بھی معروف تھا، لیکن جب اسلام آیا تو اس نے اپنی ساری عبادتیں اور کارروائیاں صرف قمری مہینوں کے اعتبار سے رکھیں اور رمضان کے روزے عیدین کی نماز اور کعبہ کا حج یہ سالانہ عبادتیں ہیں ان کے لئے اسلام نے کبیسہ کا اصول مرعی نہ رکھا، عرب کے بعض قبائل اپنی لوٹ مار کے لئے قمری مہینوں پر سال ایک قمری سال کا دہائیے ذخار کھڑا ہو کر انسان کر دیتا تھا کہ آئندہ سال کا وہی ایام فلان ماہ میں ڈال دیا گیا، اسلام نے اس کی سختی سے مخالفت کی بعض لوگوں نے قمری اور کبیسہ کو ایک چیز سمجھ رکھا ہے اس لئے وہ سمجھتے ہیں کہ اسلام نے کبیسہ کو حرام کر دیا۔

ان کا یہ خیال غلط ہے قمری اور کبیسہ ایک چیز نہیں، اور نہ کبیسہ کی خدا نے ممانعت کی ہے، بلکہ کبیسہ کا حساب تو خود قرآن پاک نے بھی استعمال کیا ہے، بلکہ اس نے صحت کعبہ یا ہے کہ چاند اور سورج دونوں کو اور ان کے منازل کو خدا نے اسی لئے بنایا ہے تاکہ تم برسوں کا حساب و شمار جانو۔

لیکن اس میں غلط فہمی کہ اسلام نے اپنی سالانہ عبادتوں کا مدار قمری مہینوں کو شمسی برسوں میں قبول کرنے پر نہیں رکھا، اس سے مسلمانوں کا مذہبی سال یقیناً قمری ہے، اور اپنے مذہبی سال کو شمسی بنانے کی نہ تو ہم کو ضرورت ہے اور نہ اجازت، مگر تمدنی حیثیت سے مالی کاروبار کیلئے ہلکو شمسی یا شمسی قمری سال استعمال کرنے کی اسلام نے کوئی ممانعت نہیں کی ہے۔

ابتداء میں مسلمانوں کو مالی سال الگ کرنے کی ضرورت بہت کم محسوس ہوئی، لیکن جس طرح تمدن بڑھتا گیا، حکومت بے بسی گئی تو چونکہ مسلمان سلاطین نے اپنی ماتحت رعایا کے تمدنی رسم و رواج اور طرز حکومت میں بہت کم دخل دیا، اس لئے رعایا سے خراج وصول کرنے کے لئے انہیں اسی شمسی حساب کی پابندی کرنی پڑی جو ایران و عراق میں پہلے سے رائج تھا، لیکن تنخواہوں کی تقسیم کے لئے وہی عربی حساب قمری سالوں کا قائم رہا۔

سنہ ۳۶۳ میں خلیفہ طلحہؓ نے عیسائی زمانہ میں قمری اور شمسی برسوں کی میزان برابر رکھنے کے لئے قاعدہ دخل آڈار ایجاد ہوا، مسلمان کسی طرح اپنا سال ہجری بھجور نہیں سکتے تھے، اور شمسی سنہ دوسروں کا استعمال کرنا مناسب نہ تھا، اس لئے صورت یہ اختیار کی گئی کہ مسلمانوں نے بھی روہوں کی طرح اپنا مالی سال آڈار (مارچ) کے مہینہ سے شروع کیا، اور اپنے مالی سال کو بھی ہجرت ہی کی طرف منسوب کرتے تھے، مارچ کے مہینہ کی پہلی تاریخ جس سنہ ہجری میں پڑتی تھی، اسی سنہ کے نام سے یہ مالی سال بھی نامزد کرتے تھے، لیکن ہر ۳۳ برس قمری میں ایک برس مارچ کی پہلی تاریخ سے خالی ہوتا ہے، اس لئے ایک برس کا نام کا غذات سے محذوف ہو جاتا تھا، یہی قاعدہ دخل آڈار ترکوں نے بھی قبول کیا، مگر اس میں بہت کچھ مالی دشواریاں پیش آتی رہتی ہیں، قاعدہ دخل آڈار کے اس نقص کا نتیجہ ملک شاہ سلجوقی کے عہد میں سنہ ۶۰۰ میں یہ نکلا کہ ایک دن خزانہ میں خرچ کے واسطے ایک پیسہ بھی باقی نہ رہا۔

اس لئے فقہائے فتویٰ لیکر ملک شاہ نے عمر خیام کو فارسی حساب کو از سر نو درست کرانکا حکم دیا، اس نے سات نامور حکما کی ایک مجلس ترتیب دی اور بحث و مباحثہ کے بعد کامل متن لکھت کر کے سنہ ۶۰۱ میں جلالی ایجاد کیا، اور زیچ ملکشاہی میں اس کے اصول بیان کر دیئے، ملکشاہی تقویم کا اصول وہی ہے جس پر نظام دکن سنہ ۱۱۰۱ میں ابکیر شاہی کی بنیاد قائم ہے۔

پارسیوں کا مزدجری سال بھی دراصل ختمی احوال پر قائم ہے۔

بک شاہ کا سہ جلالی چونکہ کسی قوم کی مقدس تاریخ سے وابستہ نہیں ہے اس کو قبول عام اور دوام و قیام حاصل نہ ہو سکا، اس لئے اسلامی ممالک میں ایک زمانہ سے مسلمانوں کا ایک الگ شمسی سنہ تصنیف کرنے کا خیال ہو رہا تھا، ترکون نے اس پر بہت کچھ غور و فکر کیا، بھوپال میں بھی ایک سنہ محمدی ایجاد ہوا تھا، مگر حلا نہیں،

حال میں حسن و فقی بک آل القاضی ایک دشقی عالم نے ایک شمسی ہجری تقویم بنا کر دنیا اسلام پر ایک بڑا احسان کیا ہے، انھوں نے اپنی محنت کے نتیجہ کو ایک کتاب فقہیم المتعاجز الفقیہ کی صورت میں ہدیہ عام کیا ہے، قیمت؟ پتہ مکتبہ سلفیہ قاہرہ،

قرآن مجید نے ایک موقع پر مسجد قبا کے روز تعمیر (اول یوم) کہا ہے، اسی آیت سے تفاؤل کی بنا پر صحابہ کرام نے اپنے سین کی ابتداء اقوام ہجرت سے کی، حسن و فقی بک نے حساب لگایا تو مسجد قبلہ کے سنگ بنیاد کا دن ۱۲ ستمبر سنہ ۶۲۲ء روزہ شنبہ تھا، اور یہ آفتاب کے برج میزان میں داخل ہونے کی تاریخ تھی، اس لئے انھوں نے اپنے شمسی ہجری سنہ کی ابتدا اسی تاریخ سے کی اور بجائے رومی سینے استعمال کرنے کے بی زبان کے اسلئے فضول کو دوبارہ زندہ کر کے حسب ذیل ناموں سے انھوں نے اسی شمسی ہجری سنہ کو نامزد کیا،

ہینہ کا نام	تعداد ایام	کیفیت
خرنی (خریت کا ہینہ)	۳۰	خریف کا پہلا ہینہ ۱۱۱۱ء میں یکم خرنی مطابق ۲۲ ستمبر
دوسی (گھاس گھنٹا والا)	۳۰	دوسرا ۱۱۱۱ء میں یکم دوسی ۲۲ اکتوبر
برک (دسرا)	۳۰	تیسرا ۱۱۱۱ء میں یکم برک ۲۳ نومبر
شیبان (برف)	۳۰	چوتھا ۱۱۱۱ء میں یکم شیبان ۲۳ دسمبر

ہینہ کا نام	تعداد ایام	کیفیت
طمان (پسید و شفات)	۳۰	سردی کا دوسرا ہینہ ۱۱۱۱ء میں یکم طمان مطابق ۲۲ فروری
ژنہ (دشقی سرما)	۳۰	تیسرا ۱۱۱۱ء میں یکم ژنہ ۲۲ فروری
رجعی (ربیع والا)	۳۱	ربیع کا پہلا ہینہ ۱۱۱۱ء میں یکم رجعی ۲۲ مارچ
دشقی (بارش گرما)	۳۱	دوسرا ۱۱۱۱ء میں یکم دشقی ۲۲ اپریل
ناتق (رمضان کا قدیم نام)	۳۱	تیسرا ۱۱۱۱ء میں یکم ناتق ۲۲ مئی
ناجر (پیا سا)	۳۱	گرم کا پہلا ہینہ ۱۱۱۱ء میں یکم ناجر ۲۲ جون
آجر (گرما)	۳۱	دوسرا ۱۱۱۱ء میں یکم آجر ۲۲ جولائی
بجنخ (بجھانے والا)	۳۱	تیسرا ۱۱۱۱ء میں یکم بجنخ ۲۳ اگست

اب تک عام طور پر یہ شور ہے کہ شمسی سال کے ایام کی مقدار ۳۶۵ دن چھ گھنٹے ہیں، لیکن حقیقت اس کی مقدار اس سے کم یعنی ۳۶۵ دن ۵ گھنٹے اور کچھ دقیقہ اور ثانیہ میں حسابی صورت بیان میں یوں کہیں گے کہ ایک سال شمسی ۳۶۵ ۲۲۲۲۱۶ دن کا ہوتا ہے، اس بنا پر حسن و فقی بک نے ہر سال کو ۳۶۵ دن کا اور ہر سال کو جو ۲۲ پر پورا پورا تقسیم ہو جائے ۳۶۵ دن کا قرار دیا ہے، لیکن ہر سال ۱۲۸ دن سال یعنی ۱۲۸ شمسی ہجری اور ۱۲۸ شمسی ہجری وغیرہ جو ۱۲۸ پر پورا پورا تقسیم صرف ۳۶۵ دن کا ہوتا ہے، ہمارا ابتدا اول قمری ہجری سال ۶۸۰ ۳۶۵ ۳۵۴ دن کا ہوتا ہے، اس کی ابتدا یکم محرم ۱۱۱۱ء سے ہوتی ہے، دنیا شمسی ہجری سنہ اس سے ۶۴ دن بعد سے شروع ہوتا ہے، اس بنا پر ہمارے قمری ہجری اور شمسی ہجری سنوں کے ناموں میں فرق ہونا ضروریات سے ہے، اجاب حسن و فقی بک نے ان دونوں سین کے توازن کا قاعدہ یہ بتایا ہے، مثلاً،

(۱) س = ق - ۶۴ یعنی شمسی ہجری سنہ اس طرح بنے گا کہ قمری ہجری سنہ کے نام

کی تعداد سے اسی تعداد کے $\frac{1}{3}$ کو گھٹا دیا جائے تو شمسی ہجری سہ سال کا نام معلوم ہو جائیگا مثلاً ۱۳۳۷ھ
 کو شمسی قمری بنانا ہو تو ۱۳۳۷ سے $\frac{1}{3}$ گھٹا دیں گے ۱۲۹۶ء شہادت ہو جاوے گی
 ۱۲ شمسی ہجری سہ کو قمری بنانا ہو تو $\frac{1}{3}$ کے قاعدہ سے جواب حاصل ہو گا یعنی شمسی سنہ
 کے نام میں اس کا $\frac{1}{3}$ جوڑ دیں گے مثلاً ۱۲۹۶ میں $\frac{1}{3}$ جوڑ دیں تو ۱۲۹۶ + ۴۳۲ = ۱۳۳۹ء شہادت ہو جائیگا
 (۳) یہی سنہ میلادی کی ابتدا سے ۶۲۱ سال ۲۶۶ دن بعد ہمارے سے شمسی ہجری سنہ کی
 ابتدا ہوتی ہے پس اگر ہم کو سنہ میلادی کو شمسی ہجری بنانا ہو تو قاعدہ یہ ہے کہ سنہ میلادی کے
 نام کو شمسی سال کے ایام کی مقدار سے ۶۲۱ سال ۲۶۶ دن گھٹا کر پھر شمسی سال کی مقدار ایام تقسیم
 کر دیں گے مثلاً ۱۹۱۹ء کو شمسی ہجری بنانا چاہیں تو صورت عمل یوں ہوگی،

$$= \frac{1919 \times 365 + 2214 + 1296 - 600899}{365242214} = \frac{69818394348}{365242214} = 1912 \text{ سال } 2214 \text{ دن } 99 \text{ دن}$$

اس بنا پر نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۹۱۹ء شہادت ۱۲۹۶ء شہادت کے برابر ہے

جناب حسن وقفی بک نے تاریخوں کی مطابقت کے لئے نہایت سہل اصول وضع کر دیئے ہیں انکی
 کتاب تقویم المنان القوم اس قابل ہے کہ ہر باب حساب اس کو فوراً دیکھیں ہمارے نزدیک ان کا
 مشورہ قابل قبول ہے یہ کتاب ۳۶۲ صفحے کا مجموعہ ہے جس میں حسب ذیل ابواب و فصول ہیں،

(۱) کل مصنف (۵) سال کی اصلیت

دن مقدار (۶) عثمانی مالی سال

(۷) دن اور گھنٹے کا بیان (۸) تطبیق تواریخ کے جدید اصول اور جدولیں اور

(۹) مہینہ کی حقیقت ان کے استعمال کا طریقہ

- (۸) تحویل تاریخ (۲۱) شمسی ہجری کے ہر ماہ کا پہلا دن معلوم کرنا
 (۹) تاریخ سے دن معلوم کرنا (۲۲) شمسی ہجری کے مہینے
 (۱۰) تصحیح تاریخ (۲۳) مہینوں کے ایام کی تعداد
 (۱۱) مالی سال (۲۴) قمری ہجری سالوں کے پہلے دن
 (۱۲) فرنگی تقویم (کیلندر) (۲۵) قمری ہجری کے ہر ماہ کا پہلا دن
 (۱۳) شمسی قمری سنن کا فرق (۲۶) تاریخ میلادی کی تصحیحات
 (۱۴) قمری ہجری اور شمسی میلادی کا تفاوت (۲۷) سنہ میلادی کے ایام شعور
 (۱۵) شمسی ہجری اور قمری ہجری کا فرق (۲۸) تاریخ میلادی کی تصحیح کی کیفیت
 (۱۶) قمری ہجری سے سنہ مسیحی نکالنا (۲۹) فرنگی مہینوں کے نام
 (۱۷) شمسی ہجری کا طرز کیسہ (۳۰) شمسی ہجری، قمری ہجری اور سنہ مسیحی کے ایام
 (۱۸) کیسہ اہلہ اور عادیہ کی تمیز کا قاعدہ کی مطابقت معلوم کرنے کے قواعد و فوائد اور
 (۱۹) قمری ہجری اور کیسہ جدول کے ذریعہ اصول مذکورہ کی توضیح
 (۲۰) شمسی ہجری سنن کے پہلے دن کے نام معلوم کرنے کے قواعد

سیرت عائشہ رضی اللہ عنہا

(طبع دوم ۱۴۱۱ھ) المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی اور ان کے مناقب و فضائل و اخلاق اور
 ان کے علمی کارنامے اور ان کے بہتادات اور صنف نسوانی پر ان کے احسانات اسلام کے متعلق ان کی نکتہ سنجائی
 اور ستر نہیں کے جوابات کاغذ اور لکھائی چھپائی اعلیٰ ضخامت ۳۵۰ صفحے قیمت ۱۰ روپے
 ”پنجر“

عربوں کی تہذیب

از

ایچ جی دیلز

مترجم جناب ریاض الحسن صاحب، ممبئی

ہم نے دنیا میں کم کوئی ایسا انگریزی جاننے والا ہوگا جو مشرقی عربی اور مغربی نام سے ناواقف ہو اس نے فنِ فناء کی
میں وہ قرون قدیمت میں کی جو وہ عجیب بیان نہیں اس کا قلم سائنس کے ہم سے ہم سنوں کو اس طرح افسانہ کی صورت
میں پیش کرتا ہے کہ ان کو ہر شخص انسانی سے سمجھ جاتا ہے جنگ عظیم کے زمانہ میں اس نے چند کتابیں تصنیف کیں جن میں عیسائی
تہذیب کے تمام بنیادی اصول کو پیش پیش کر دیا اس میں اس نے رسالہ پرین (Prin) میں ایک مضمون میں عیسائیت پر
سخت حملہ کیا اور عیسائیت کو انسانی فطرت کے بالکل منافی ٹھہرایا یہ کہنا تحصیل حاصل ہے کہ اس مضمون سے کتنے شور و
غوغا ہو گیا عیسائیت کی اس نفرت نے کسی حد تک ان کو بعض اسلامی اصولوں کا گرویدہ بنا دیا جو مسیحیوں کے مضمون
اسی جذبہ کا نتیجہ ہے جو اس نے عربوں کی ذہنی اور دماغی ترقی پر سرور قلم کیا ہے اس میں مختصر انون کے تمام شعبوں پر
ایک سرسری نظر ڈالی گئی ہے چونکہ اصد و کسب ہے اس لیے ترجمہ درج ذیل ہے:
یہ دیکھا گیا ہے کہ پوسٹ کے بڑے بڑے لوگ جنکی دماغی سطح عوام کی بلکہ خواص سے بھی بہت بلند تھی جیسا کہ سخت بزار
جس تو ان میں کیا تھا وہ غائب کر دے اور بعض کسی ذاتی وجہ سے رک کر زبان اور قلم پر قفل لگا دیتے ان میں سے
بعض جنوں نے عربی عیسائیت ہی کو مانا تھا کہ عیسائیت سے بیزار ہوئے تو سیدھے دہریت کی طرف گئے یہاں
سے اسلام ان تک پہنچا ہی نہیں اس گروہ میں دائرہ رسوخیت، ہر برت اسپنسر کیسے، دارون، ہوم، ہرسن
و جے کے نام قابل ذکر ہیں ان میں سے بعض اگر دہریت میں تھے تو وہ عیسائی بھی نہیں تھے بلکہ خدا کے متعلق ان کا
مفہوم اسلامی عقیدہ کے قریب قریب تھا

(مترجم)

لوگوں کی تاریخ عیسائی محرکہ یونان کے تھے اور اسلام اور عیسائیت کے مابین بڑی بڑی لڑائیوں کے واقعات کا ذکر کرتے
قبل کی وجہ سے آج تک انسانیت کے اس دور سے گروہ میں نا اتفاقی اور عدم رواداری کی خلیج خائل ہے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
عربوں کے دماغی نشوونما اور ان کے ارتقائی منازل کے متعلق کچھ سہ قلم کیا جائے یہ لوگ ساتویں صدی میں اس خطہ میں
پہنچے نہایت تیزی سے تھے جن پر کبھی یونانیوں کے علم و فضل کا ذکر کیا جاتا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے چند پشت قبل ان کا دماغ نشوونما
کی ابتدائی منزل سے گزر چکا تھا اس زمانہ میں مشرق و شاہی کا کافی چرچا تھا مذہبی مباحثے منعقد ہوتے تھے جن میں اکثر عربی

اور قبائلی روایات کو تازہ رکھنے کی طرح حلول کیے ہوئے تھے ان واقعات کا مقابلہ یونانیوں کے صرف اس زمانہ سے
ہو سکتا ہے جب انکی تہذیب کا آفتاب میں نصف انہما پر پوسے آئے تاب کیساتھ جلوہ گر تھا اس لیے کہ یونانیوں نے سائنس
کے علم کو ایجاد کیا لیکن اگر یونان سائنس کا موجد ہے تو عرب بھی کسی طرح اس سے کم نہیں آج دنیا میں علم و علم کا جو پر تو
ہمارے سامنے موجود ہے یہ سب عربوں کا فضل ہے جسکے ذریعہ سے یہ چیزیں ہم تک پہنچیں بعض لوگوں کا یہ خیال کہ اس تہذیب
علم میں رد ماکا بھی کچھ حصہ ہے واقعات کی دنیا سے قطعاً دور ہے

جب ہم عرب کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے ایک خاص چیز مراد ہوتی ہے اسلام میں عربی تہذیب کو قدیم عربی
تہذیب کے وہی تعلق ہے جو سکندراعظم کے بعد سے یونانی تہذیب کو قدیم یونانی تہذیب کے ہے عرب ابتدائی فاتحانہ حملوں کے بعد
یونانی اور بے پہلو پہلو کر کھڑے ہو گئے لیکن انھوں نے اس سے جو کچھ استفادہ حاصل کیا وہ قدیم یونانی زبان کے ذریعہ
نہ تھا بلکہ عبرانی میں جو تراجم تھے انھوں نے اسکو سامنے رکھا بطوری اور دوسرے عیسائی جو بازنطینی سلطنت کے
مشرقی حصے میں آباد تھے عربوں کے ساتھ تعلق رکھنے کی وجہ سے بہ نسبت بازنطینی درباری عیسائی پادریوں کے کہیں
زیادہ تیز دماغ اور زود فہم ہو گئے تھے اس گروہ کا اثر نہ صرف ساسانیوں کے زمانہ تک محدود رہا بلکہ اسلام میں ترک
کے قوت حاصل کرنے سے قبل ان کا کافی اثر تھا ایرانی انھیں اپنا عقل کل مانتے تھے اس لیے کہ یونانی علم طلب کو ان
لوگوں نے ایک حد تک محفوظ کر رکھا تھا اور اس میں چند قابل قدر اضافے بھی کئے تھے اموی خلفاء کے دور میں
دربار کے مشیر اعلیٰ بطوری تھے جنھوں نے بغیر کسی دباؤ کے بخوشی اسلام قبول کیا تھا ریاضی اور فلسفہ میں ارسطو
کے بہت سے اقوال ان لوگوں نے قدیم یونانی زبان میں اس حد تک جمع کئے تھے کہ اگر ان کا مقابلہ سینت
ہند کیٹ یا کیڈر دے کیا جائے تو مؤخر الذکر کا درجہ بالکل بیچ معلوم ہوتا ہے ان بطوری دماغوں میں عربوں
نے اپنی تیز دماغی اور علم پروری کی جو قلم لگائی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ علوم و فنون کے چمن میں بہار لگئی اور شجر علم
جو مدتوں سے سوکھا پڑا تھا از سر نو بار آور ہو گیا گویا علم کا ذوق اور اس کی تلاش و جستجو کا ایک دریا اُمتدا
اور اپنے ساتھ بڑی سے بڑی چٹانوں کو جو راہ میں حائل تھیں خس و خاشاک کی طرح بہا دے گیا

ایران نے جو اب تک مذہبی تحریکوں کا جولا لگا ہوا تھا دوسری طرف ایک اور ہی گل کھلایا یعنی اس سبب کے سامنے جب اس کی ایک پیش گئی تو اس نے جھٹ مونی وضع قطع اختیار کر کے اندر اندر ایک نیا مسلک شروع کیا جس سے اسلام میں ایک نئے مذہب کی بنیاد پڑی جو تشیع کے نام سے مشہور ہے، یہ واضح رہے کہ یہ چیز خالص ایرانی اثرات سے عرب کو اس سے کچھ تعلق نہیں، ایرانیوں نے یونانی زبان بھی سیکھی اور عربوں کو اس سے کافی فائدہ ہوا، لیکن ایرانیوں کے علاوہ ایک گروہ اور بھی تھا جو میدان علم میں کافی ترقی کر چکا تھا، یہ گروہ یہود کا تھا عربی دماغ علم کا ایک خزینہ تھا اور یہود نہایت زود فہم تھے، زبان آوری میں یہود کبھی نمایاں نہیں ہوئے، اسلام سے ہزار سال قبل انکی زبان یونانی تھی اور اس پر تفسیر کا زیادہ اثر تھا، لیکن آج تمام اسلامی ممالک میں ان کی تحریری اور تقریری زبان عربی ہے یہاں تک کہ ان کی بعض پرانی اور اہم کتابیں عربی میں لکھی گئیں، مثلاً میمونون کی کل مذہبی کتابیں عربی میں ہیں، زبان کی اس غلطی میں جہن یہود کو زیادہ دخل تھا، آج یہ پتہ لگا نا نہایت دشوار ہے کہ عربی تہذیب میں خالص یہود کا اثر کتنا ختم اور عربوں کا کہاں شروع ہوتا ہے،

اس کے علاوہ علم کا ایک تیسرا شعل ہند میں روشن تھا جہاں سے اس کی شاعین برابر عرب پر پڑتی تھیں، یہ شعل خالص علم ریاضی کا تھا جس کے متعلق اس وقت مفصل بحث کرنا طویل امل ہوگا، لیکن اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ جس وقت عربی مانتاب آسمان علم پر نمودار مانی کر رہا تھا اس وقت ایک طرف علوم شکر کی بھی کاشکشان جلوہ گر تھی، دونوں میں مدتوں سرگوشیاں رہیں، یہاں تک کہ تاریک آسمان جگمگا اٹھا، اموی خلفاء کے زمانہ میں عربوں کا ذوق علم اور شوق تجو مرض ہستی میں آگیا تھا، لیکن اس کا شاندار ظہور عباسیوں کے زمانہ میں ہوا، دنیا کے تمام علوم میں تاریخ کا پایہ سب سے بلند ہے، عربی تہذیب کے ابتدائی دور میں جو قابل قدر مصنفین گذرے ہیں ان میں بیشتر حصہ مؤرخین کا ہے جو جزافہ کو بھی اکثر تاریخ کے رنگ میں لکھتے ہیں، اسد ایزمان سے جیسے جیسے علم کا شوق بڑھتا گیا ویسے تفریحی افسانہ نویس کی فن ایجاد ہوا، لیکن جب علم کی

ضرورت غرض سے گذر کر عوام تک پہنچی اور کاروبار میں اس کی ضرورت پڑنے لگی تو آہستہ آہستہ ایک منظم تعلیمی درگاہ وجود میں آنا شروع ہوئی، یہاں تک کہ نوین اور دسویں صدی عیسوی میں علم القواعد اور علم الحساب کا اتنا بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا جسکی مثال وہ خود آپ ہے، مغرب کی تعلیمی تحریک کے شروع ہونے سے صدیوں قبل اسلامی دنیا میں متعدد مقامات پر مسجدوں کے مدرسوں سے بڑی بڑی یونیورسٹیاں ہو گئی تھیں، ان میں بصرہ، کوفہ، بغداد، قاہرہ اور قرطبہ کی یونیورسٹیاں قابل ذکر ہیں، ان مقامات پر علم کی جو مشعلیں روشن تھیں ان کی روشنی صرف اسی جگہ تک محدود نہ تھی بلکہ اسلامی دنیا سے تجاوز کر کے یکساں اطراف عالم پر پڑتی تھیں، شرق اور مغرب کے بیٹا رطلہ دور دراز ملکوں سے صوبتین برداشت کر کے آئے اور علم کی دولت سے مالا مال ہوئے، قرطبہ کو بھیجے، یہاں عیسائی طلبہ کی خاصی کثرت تھی جن کے ذریعہ سے عربی فلسفہ کی کرنیں ہسپانیہ سے نکلتی پیرس، اکسفورڈ اور پڑوا (شمالی اٹلی کی یونیورسٹی) کی یونیورسٹیوں پر چمکیں، اور ساری مغربی دنیا کو منور کر دیا، قرطبہ کے مشہور فلسفی ابن رشد (۱۱۲۶-۱۱۹۸ ع) کی شخصیت غالباً مغربی تہذیب پر عربی اثر کا بہترین نمونہ ہے اس نے ارسطو کے فلسفہ کی گہرائی اس وضاحت سے پیمائش کی کہ ایک مسئلہ کی مذہبی اور علمی حیثیت کو بالکل صفائی سے یکساں کیا دیا اور اپنی اس شرح سے علمی تحقیقات کا وہ دروازہ دنیا پر کھول دیا جو اب تک تنگ نظر اسلامی یا عیسوی اثر کے ماتحت مذہبی مباحثوں کے ہنگاموں کی وجہ سے بند تھا، دوسری ممتاز شخصیت اس سلسلہ میں حکیم ابی سینا کی ہے (۱۰۳۷-۱۱۹۱ ع) جو اطباء کا سر تاج مانا جاتا ہے، یہ نامور ہستی اسلامی دنیا کے دوسرے سر سے پر سے ابن رشد کے متعلق اب تک جتنی کتابیں شائع ہوئیں ہیں ان میں غالباً مولوی یونس مرحوم کی کتاب رشائع کردہ دارالصفین، نہایت جامع ہے، ابن رشد عقل کو عین مذہب بھتا ہے، اجتہاد اس کی نظر میں بہترین چیز ہے جو خدا نے انسان کو عقل کے ذریعہ سے عطا کی، اسلام اور علوم عقیدہ اس کے لیے ہم سنی انعام ہیں اس لیے کہ وہ اسلام کو عین عقل کے مطابق سمجھتا ہے اور اس پر دلائل دیتا ہے، یونانی فلسفہ پر اسکا کثرت اعتراض ہے،

یعنی بنی راسخ عالم وجود میں آئی، ابی سینا، قون خراسان میں سفر کرتا رہا (اور سطر کے فلسفہ کا نامور شارح ہونے کا حق اس کو بھی حاصل ہے)

رسم الخط میں ترقی اور کتابت میں نقل کرنے کا فن اسکندریہ، دمشق، قاہرہ، اور بغداد میں رائج تھا، ۱۲۷۰ء کے آخر میں صرف مغرب کی تعلیم کے لیے شہر قزلبین ۲۷ مدارس تھیں،

پتھر اور شول کا قول ہے کہ فن ریاضی کی عظیم الشان عمارت عربوں نے یونانیوں کی قائم کردہ بنیاد پر تعمیر کی اس لیے کہ ابتدائی ایام میں عربوں میں اعداد کا ذکر سننے میں نہیں آیا، عقیدہ ڈرک اعظم کے زمانہ میں بوخس نے چند نشانات کا استعمال کیا جو ہمارے موجودہ ۹ تک ہندسوں سے ملتے جلتے تھے، اسی طرح جربرٹ کے ایک شاگرد نے بھی چند نشانات بنائے تھے جو موجودہ ہندسوں سے بہ نسبت بوخس کے ہندسوں کے قریب تر تھے، لیکن آخری ہندسہ یعنی صفر بارہویں صدی عیسوی تک مغرب میں نہیں آیا تھا، اسکی ایجاد یا دریافت کا سہرا ایک عرب ماہر فن ریاضی کے سر ہے جو محمد بن موسیٰ (خوارزمی) کے نام سے مشہور تھا، اس نامور سنی کو نہ صرف صفر دریافت کرنے کا فخر حاصل ہے بلکہ اس نے پہلے پہل اعشاریہ کا استعمال کیا اور ہندسوں کی ترتیب موجودہ صورت میں کی مگر چند ہندوستانیوں کا دعویٰ ہے کہ صفر اور اعشاریہ ہند کی ایجاد ہے، مساحت کو لیجے، اقلیدس میں عربوں نے دیا وہ اضافہ نہیں کیا، مگر اخیراً غلطی ان کی ایجاد ہے، اعلیٰ مثلث کے علم کو ترقی دی اور اس کو عروج کو پہنچایا جس کے سلسلہ میں خطماس، جیب مستوی وغیرہ ایجاد ہوئے، طبیعیات میں بھی ان کی کافی ایجادیں ہیں، مثلاً شاقول (ہندو دلم) ان کے زور دماغ کا نتیجہ ہے، عینک سازی میں ان کو کافی عمارت تھی، اور اس فن میں بھی بہت سی چیزیں ان کی وجہ سے دنیا میں آئیں، دنیا کے نجوم بھی ان کے ہندوستانی محوں سے ذہن سلی، ستاروں کی رفتار اور حرکت معلوم شدہ دیکھ کر تاریخ پر پہلے مصنف نے پتھر اور شول،

کرنے کے لیے بہت سے آلات ایجاد ہوئے، اور متعدد رصد گاہیں بنائی گئیں جو اب تک استعمال میں ہیں، آفتاب کے گرد کرہ ارض کا اپنے محور پر گردش اور آفتاب سے اس کے فاصلہ کا پتہ لگایا اور موسم گرما اور سرما کے وہ اوقات معلوم کئے جب دن اور رات برابر ہوتے ہیں غرضکہ فن نجوم میں انھوں نے نہایت قابل قدر اضافہ کیا، علم طب کو لیجئے، یونانیوں کے علم طب کو ان سے چار چاند لگ گئے، انھوں نے علم صحت اور علم الاجسام میں تحقیقاتیں کیں اور دواؤں کے نام رکھے، ان کے خواص دریافت کئے جو بعینہ آج رائج ہیں، ان کا ایجاد کردہ طریقہ علاج آج اس صدی میں بھی اکثر استعمال کیا جاتا ہے، عوب جراح، بیوش کن دواؤں سے نادانقت نہ تھے اور اکثر تو ایسی حیر العقول جراحی کرتے کہ دنیا دنگ رہ جاتی، اور لطف یہ کہ یہ تمام علوم عربوں نے اس زمانہ میں رائج کئے جب مغرب جاہلیت کے دور سے گزر رہا تھا، دواؤں کے استعمال پر پارہیوں نے سخت بندش کر رکھی تھی، تاکہ لوگ مذہبی رسوم، جھاڑ پھونک اور ٹوٹکوں سے علاج کر لیں، علم کیمیا کے تو وہ سرے سے موجد تھے اور بہت سی نئی چیزیں دریافت کیں مثلاً کھار (پوٹاس) چاندی کا شورہ (ناٹریٹ آف سلور) گندھک وغیرہ، لکھل عربی زبان کا نقطہ ہے، مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اجزاء شراب کی شکل میں پیٹی کو معلوم تھے، جو پہلی صدی عیسوی میں گذراہو، مصنوعات میں وہ اپنے زمانہ سے بہت آگے تھے، عمدہ سے عمدہ اور خوبصورت چیزیں نہایت صفائی سے تیار کرتے تھے، سونا چاندی، تانبا، پیش، لوہا، فولاد وغیرہ ان دھاتوں پر نہایت اعلیٰ درجہ کی نقاشی کرتے تھے مگر ان کے فن کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ کپڑا بننے میں آج تک ان سے کوئی بازی نہیں لجا سکا، ہم آج ان کی بعض تیار کردہ چیزوں کا مقابلہ اگر موجودہ زمانہ کی مصنوعات سے کرتے ہیں تو عقل دنگ ہو جاتی ہے، کانڈ سارمی کا علم ان کو بخوبی معلوم تھا، اور رنگین چیزیں وہ اپنے ہی بنائے رنگ سے رنگتے تھے، چمڑا بچھانے اور اس کو استعمال کے لائق بنانے

مین ان کو ہمالیہ کا کمال تھا کہ اسکی دھوم سارے یورپ میں تھی، وہاں یونین ٹیکو کا استعمال کرتے تھے شکر بنانا، اس کا صاف کرنا عمدہ سے عمدہ شراب کی کشیدگی کا راز ان کو معلوم تھا، زراعت کے فن میں بھی بڑا نام پیدا کیا، کھیتوں کے سیراب کرنے کے لیے عمدہ پختہ ہنرین تعمیر کی تھیں، شور اور بجز زمین کو زرخیز بنانے کے طریقوں سے آگاہ تھے، زراعت کے سلسلہ میں قلم لگانے میں تو ایسے استاد تھے کہ اکثر تجربہ کرتے کرتے نئے قسم کے پھل بھول اُگائے، مغرب میں انھوں نے بہت سے مشرقی پھلوں کو پروان چڑھایا اور ان پر متعدد دکن بین اور رسائے لکھے، اس سلسلہ میں ایک چیز کا انسانی دماغ کی ترقی اور نشوونما کی نسبت سے اگر پتہ لگایا جائے تو وہ نہایت اہم ہے، یعنی صنعت کا غذا سازی اس صنعت کو عربوں نے وسط ایشیا کے ذریعہ سے چینوں سے سیکھا، اور پھر یورپ نے عربوں سے دیا، کاغذ ایجاد ہونے کے قبل تک کتب میں چمڑے کے ٹکڑوں یا پاپیرس (ایک قسم کا قدیم مصری کاغذ) پر لکھی جاتی تھیں، عربوں نے جب مصر پر قبضہ کیا تو پاپیرس کی برآمد بند ہو گئی، اس کی نے چھاپنے کے فن کو ایجاد ہونے میں کافی دیر لگائی جس کی وجہ سے تعلیم میں سخت دقت لاحق ہوئی، قرون وسطیٰ میں یورپ کی تمام تر جمالت اگر اس روشنی میں دیکھی جائے تو صاف نظر آئے جسکو یورپ کے مورخین تسلیم کرتے ہوئے کہتے ہیں،

المکتون

علامہ شبلی

خلیفہ مامون الرشید کے عہد سلطنت کے حالات اب تک اس کتاب کے بارہوی فیض عام طریقے سے فروخت ہوتے رہے، اب طبع مہارت نے خاص اہتمام سے اس کو نئے نئے لکھائی چھاپائی بہترین ہے، ضخامت ۲۲۴ صفحے قیمت عطا

بمبئی

تلخیص تہذیب

جامعہ آل البیت بغداد

چند سال گذرے کہ عراق کی وزارت اوقاف نے دارالعلم بغداد میں ایک ایسی یونیورسٹی قائم کرنا چاہی جس میں صحیح اسلامی ہنر ہی تعلیم کے ساتھ دورِ حاضر کے جدید علوم و فنون کی تعلیم کا مکمل نظام قائم ہو، لیکن انگریزی استعماری حکومت کی موجودگی میں وزارت اوقاف اس مقصد میں کامیاب نہ ہو سکی تو اس نے اپنے لائحہ عمل کے صرف ایک حصہ کو عملی جامہ پہنایا، اور "شعبہ دینیہ عالیہ" کے نام سے اس یونیورسٹی کے ایک حصہ کا افتتاح ہو گیا، اس شعبہ کے ماتحت جو مدرسہ ہے اس میں مختلف علوم اسلامی کے لئے عالمِ ہدای کے مختلف ممتاز اہل علم کے خدمات حاصل کئے گئے ہیں چنانچہ فقہ حنفی کی تعلیم کے لئے اساتذہ سید راوی اور استاد میر قاضی، اہل سنت کے اصول فقہ کی تدریس کے لئے استاد عبد الحلیل آل حبیل، اشعری اصول فقہ کے لئے سید مرتضیٰ آل حسین مقرر کئے گئے ہیں، اور عراق کے مشہور رہنما اساتذہ ابک ہاشمی مدیر مدارس عام، علم تاریخ، محاکمات تاریخیہ، اور تاریخ مذہب پر اور یونیس کے مشہور رہنما استاد عبد العزیز الثعالبی فلسفہ اسلامی و حکمہ تشریع پر فاضلانہ خطبات دیتے ہیں، علم النفس کے لئے ڈاکٹر ناجی ابک اصل، علم الاقتصاد کے لئے استاد عبد اللہ حافظ، اور علم الاجتماع کی تدریس کے لئے اساتذہ صاحب ابک نشأت مقرر ہیں،

اس شعبہ کی طرف سے مکتون کا ایک رسالہ بھی شایع ہوتا ہے جس میں ان اساتذہ کے تمام خطبے شایع ہوتے ہیں، اس پرچہ کی اشاعت کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں، بلکہ جب اساتذہ کے محاضرات مکتون تک پہنچ جاتے ہیں تو وہ ایک پرچہ کی شکل میں شایع کر دیئے جاتے ہیں، اب تک ایسے چھ پرچے شایع ہو چکے ہیں، پہلا پرچہ

شعبان ۱۳۴۳ھ میں اور آخری محرم ۱۳۴۴ھ میں نکلا تھا۔
طلبہ اس مدرسہ میں اپنی ثانوی تعلیم ختم کر کے داخل ہو سکتے ہیں جن کے لئے ملکی و غیر ملکی کی کوئی شرط
نہیں رکھی گئی ہے، داخلہ کے لئے صرف مسلمان ہونا کافی ہے،

مدرسہ کا افتتاح ۱۳۴۳ھ میں ہوا تھا جس میں وزارت اوقاف کی مجلس علماء نے ۱۲ طلبہ کو منتخب کر کے
داخل کیا تھا، اور پھر حب ۱۳۴۳ھ میں یہ طلبہ دوسری جماعت میں پہنچے تو پہلی جماعت کیلئے ۴ طلبہ کا دوبارہ انتخاب ہوا
اس شعبہ دینی کا افتتاح ۲۴ لاکھ روپیہ سے عمل میں آیا ہے، مدرسہ کا احاطہ دریائے دجلہ کے کنارے ۴۴ ہزار
میر مربع میں واقع ہے جس کے ارد گرد نہایت خوش نمایاں باغ لگے ہوئے ہیں، عمارت و حصوں میں منقسم ہے، ایک حصہ
میں سات کمرے ہیں جو درس کے لئے مخصوص ہیں، اور دوسرے حصہ میں طلبہ کا دارالاقامہ ہے، اور ان دونوں
حصوں کے وسط میں خطبوں کے لئے ایک شاندار محل ہے جس میں ۱۵۰ انتخا ص کی گنجائش ہے، اور پھر اس عمارت
کے اوپر بھی بالکل اسی طرح ایک دوسری منزل بنی ہوئی ہے،

اور اس احاطہ کے پہلو میں یونیورسٹی کے مختلف شعبوں مثلاً انجینئری، طب قدیم و جدید، قانون، مختلف
مشرقی و مغربی زبانوں کی تدریس، انٹری عجائب خانہ، رصد خانہ، کتب خانہ، دارالاقامہ اور مسجد وغیرہ کیلئے
جدگاہ نہ زمینیں نامزد کی جا چکی ہیں، خدا کرے کہ وزارت اوقاف کے منصوبے پورے ہوں اور دارالعلم
بندارین جامعہ آل البیت کے نام سے مدرسہ نظامیہ بغداد کا منظر سامنے آجائے، "ر"

ایک نوجوان ترک فیسر کے جدید نظریے

ترکی کے آخری حیرت انگیز انقلابی ترکون کی ذہنی کیفیت میں بھی جو انقلاب ہوا ہے، اس کا اثر دہان کے
علیٰ طبقہ پر بھی پڑا ہے اور اس سلسلہ میں جہاں ہم سے قابل ستائش علمی کارنامے انجام پا رہے ہیں وہاں اسی سچائی
و وجدانی کیفیت میں ایسی چیزیں بھی سرزد ہوتی ہیں جو مضحکہ خیز ہونے ساتھ غایت درجہ بر لطف ہوتی

ہیں، تفریح طبع کے لئے جیسا نہ ہوگا، اگر اس سلسلہ کی بعض نئی کردیاں ناظرین کے سامنے پیش کی جائیں
اس ذہنی انقلاب کے سلسلہ میں ترکون میں بعض ایسے اہل علم افراد بھی نمایاں ہوئے ہیں جنہیں ترکی
قومیت، ادبیات، تمدن اور معاشرت کو دنیا کے سامنے قدیم سے قدیم شکل میں پیش کرنے کا خاص شغف ہے، کہ
اگر ایک طرف یونان و ہیر کے قدیم تمدن کو روشناس کیا جاتا ہے، اور ان کے متعلق انٹری و کئی دلائل و ثبوت
سے جدید نظریے قائم کر کے پایہ ثبوت تک پہنچائے جاتے ہیں، تو دوسری طرف تورانی تمدن کو آدھ بھٹی بھٹی
و تحیس ہونی چاہئے،

جناح کچھ دن گزے کہ ترکی اخبار و رسائل میں یہ بحث نہایت زور و شور سے جاری تھی کہ حضرت ابراہیم
علیہ السلام دراصل ترکی النسل تھے جب اس نظریے کی بحث و تحیس سے فرصت ملی تو زبان کا مسئلہ چھڑا، اور ایک
آواز اٹھی کہ "ترکی زبان قدیم ترین علمی زبانوں کا سرچشمہ ہے، نیز قدیم سے قدیم تمدن میں ایسے شواہد موجود ہیں
جو اس کو تورانی تمدن کی ایک شاخ ثابت کرتے ہیں، مثلاً یونانی زبان میں "نوموس" (NOMOS)
کا لفظ جس کے معنی "قانون" کے ہیں حقیقت میں ترکی لفظ "ناموس" سے اخذ کیا گیا ہے جس کے معنی ترکی زبان
میں "شرع و عورت" کے آتے ہیں،

اسی طرح قانون محوریابی کے متعلق بابل میں جو اکتشاف ہوا ہے، اور اس کو محوریابی قانون سے منسوب
کیا گیا ہے، اس میں کی متحد و نظمین ترکون کے ان قدیم قبائل سے ماخوذ ہیں جو قدیم زمانہ میں وہاں آباد تھے،
اسی طرح ایک یہ نظریہ بھی ہے کہ ملک شام کی شہری بنا انہیں ازراک کے ہاتھوں انجام پائی، کیونکہ
وہاں طرابلس الشام کے قریب جو جزیرہ "ارواد" ہے وہ لفظ "عورت" سے ماخوذ ہے، اور یہ احتمال ہو سکتا ہے کہ
اس جزیرہ میں صرف عورتیں رہتی ہوں، اس لئے اس کا نام "ارواد" یعنی عورت قرار پایا گیا،

یہ نظریے بہ ظاہر اس درجہ مضحکہ خیز ہیں کہ ہم ان کو ترکون کے خلاف ایک عام پرکینڈے سے تعبیر کر کے
قابل اعتنا نہیں سمجھتے، لیکن عالم اسلامی کے مشہور رہنما شکیب ارسلان نے جو ترکون کی محبت میں بھی کافی بدنام ہو چکے

ہیں اور سالہ الزہراء مصر میں ان کو دس کر کے سرسری طور پر ان کی تردید کی ہے، مثلاً بتایا ہے کہ لفظ "ناموس" دراصل ترکی کا نہیں عربی زبان کا لفظ ہے، اور عربی میں یونانی زبان سے آیا، عربی میں اس کے دو معنی آتے ہیں ایک "قانون و نظام" مثلاً ناموس نشو و نما، اور لغت "یا" نوامیس طبعیہ، یا بخل میں ہے "میں" "ناموس" کی نقیض کے لئے نہیں بلکہ اس کی تکمیل کے لئے آیا ہوں، اور دوسرے معنی "شرع و عورت" مثلاً "فلان صاحب ناموس ہے" یہ دوسرے معنی دراصل عام محاورہ ہے جو عربوں میں آخر زمانہ میں رائج ہوا، اور ترکی زبان میں دوسرے عربی الفاظ کے ساتھ یہ لفظ بھی داخل ہوا جیسا کہ اردو زبان میں بھی ایضاً محضون میں استعمال کیا جاتا ہے، اور اس کے علاوہ "ناموس" کا لفظ اسلام کے قبل سے فصیح عربی میں "شکار کی ٹی" اور "راہب کے خیمہ" اور محرم رکھنے والوں میں موجود ہے، اس لئے بہر حال ترکی زبان سے قبل عربی زبان میں یہ لفظ موجود تھا جس کی شہادت میں عربی زبان کے لغت کی کن بن ہو جو دین، بہ خلاف اس کے خالص ترکی زبان میں یہ لفظ موجود نہیں ہے۔

اور شاید ایٹکسب ارسلان بھی ان معرعات کی طرف اعتنا نہیں کرنے اگر یہ ترکی یونیورسٹی کے ایک ممتاز پروفیسر یوسف ضیاء ایک قلم کے "رنجات" نہ ہوتے، لیکن اس سلسلہ میں ہمیں شیخ محمد الدین الخلیب میر المرہر اسے بھی ایک گونہ شکایت ہے کہ انھوں نے ترکوں کے ایک فرد واحد کے فعل کو ترکوں کی پوری فوجان جہمت "دکائیون" کی طرف منسوب کر کے مضحکہ اڑایا ہے، باوجودیکہ اسی جماعت اور اسی یونیورسٹی کے ممتاز پروفیسروں نے یوسف ضیاء ایک کے خیالات کی نہ صرف تردید کی بلکہ یہاں تک لکھا گیا کہ ایسے معرعات کی اشاعت ترکی یونیورسٹی کے لئے باعث ننگ و عار ہے، اور پھر ترکوں کے تمام ممتاز اخبارات یہاں تک کہ نیم سرکاری اخبار "تجدیدیت" ان خیالات سے تبری کر کے یوسف ضیاء ایک کو ملعون کر چکے ہیں۔

خدا اور روح

محمد عبد الرؤف بی لے حیدر آباد دکن

روح حکیم ٹالسٹائی نے جس طرح گہرے سے گہرے خیال کو نہایت سادگی سے بیان کر دیا ہے، اسی کا ایک نمونہ ذیل کی تحریر ہے،
حکیم ٹالسٹائی کہتا ہے:-

مجھ کو خدا اور روح کا اسی طرح علم ہے جس طرح نامحدود کا یعنی بذریعہ تعریف نہیں بلکہ بالکل ہی دوسرے طریقہ سے تعریفات میرے لئے اس علم کو برباد کر دینے والی ہیں جس طرح مجھ کو اس کا یقینی علم ہے کہ اعداد نامحدود ہیں اسی طرح میں جانتا ہوں کہ ایک خدا ہے، اور مجھ میں رنج ہے، میرے اس علم میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں، کیونکہ میں ناگزیر طور پر اس تک پہنچ جاتا ہوں، اعداد کی نامحدودیت کے یقین تک میں طریقہ جمع سے پہنچتا ہوں، خدا کے یقینی علم تک میری رہبری یہ سوال کرتا ہے کہ میں کہاں سے آیا؟ روح کے علم کے لئے یہ سوال کہ میں کون ہوں؟ میرا رہنا ہے،

جب یہ سادہ سوالات میری رہبری کرتے ہیں تو میں اعداد کی نامحدودیت، خدا اور میری روح کے وجود کے قطعی علم تک پہنچ جاتا ہوں،

ایک میں "میں" ایک شامل کرتا ہوں پھر ایک کا اضافہ کرتا ہوں، اسی طرح ایک ایک بڑھاتا چلا جاتا ہوں یا ایک چھڑی کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہوں، پھر دو دو جمع کرتا چلا جاتا ہوں اس کے بعد مجھ کو اس کا علم ناگزیر ہو جاتا ہے کہ عدد نامحدود ہے،

میں اپنی مان کے لپٹن سے پیدا ہوا جو میری نانی سے پیدا ہوئی اور میری نانی میری پڑنانی سے، آخر سے پہلا پیدا کرنے والا کون ہے؟ لہذا میں مجبوراً خدا کے وجود تک پہنچ جاتا ہوں۔

میرے باؤں میں "میں" میرے ہاتھ میں "میں" میرا سر میں "میں" یہاں تک کہ میرے خیالات بھی "میں" میں

آخر میں کیا ہوں؟ میں "میں" ہوں یعنی "میں" میری روح ہوں

چاہے میں کسی جہت سے خدا کے وجود تک پہنچنے کی کوشش کروں نیز جب کا ایک ہے میرے خیالات اور

میری عقل کی ابتدا "خدا" میری محبت کی اصل وہی اور میرے مادہ کی بنیاد بھی وہی خدا

روح کے تصور کی بھی یہی حالت ہے اگر میں اپنی صداقت کی تلاش پر غور کروں تو مجھ کو علم ہوتا ہے کہ میری برہد

کی تلاش میری ایک غیر مادی بنیاد پر مبنی ہے یعنی میری روح پر

اگر میں اپنے اجمالی سے اُلفت کے جذبات کی طرف توجہ مبذول کروں تو مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ تو صرف میری

روح ہے جو اُلفت رکھتی ہے

کہا جائے متشاکک احباب ان مادہ لیکن گہرے خیالات پر ایک لمحہ غور فرمائیں گے؟

نئی کتاب

سیر المہاجرین کا پہلا حصہ

خلفائے راشدین

از مولوی حاجی حسین الدین صاحب ندوی سابق رکن مصلحین

سیر الصحابہ کے سلسلہ مہاجرین کا پہلا حصہ اس نام سے شائع ہوا ہے اس میں حضرت ابو بکر صدیقؓ حضرت فاروقؓ

حضرت عثمانؓ رضی اللہ عنہم اور حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ کے حالات ذاتی، سوانح، اخلاق و فضائل اور ان کی خلافت کے سیاسی

انتظامی، علمی، ادبی کارنامے اور فتوحات کی تفصیل کھچے گئے ہیں جبکہ پھر حکمران خلافت راشدہ کی ۴۲ سالہ تاریخ پوری سن

آجانی ہے اور ان خلفائے راشدین کے کمالات و فضائل مناقب اور کارنامے پیش نظر ہو جائے ہیں نفیست ۲۰۵ صفحے

کھانی چھپائی کاغذ اعلیٰ قیمت سے

منجبر

ایکبار علیہ

آئندہ اس نام سے ایران میں ایک نہایت شاندار علمی و سیاسی ماہوار رسالہ ڈاکٹر افتخار کی دیر

میں طہران سے فارسی زبان میں نکلتا شروع ہوا ہے اس کے تازہ نمبر میں پہلا مضمون سرمایہ داری پر اور دوسرا

مضمون ایران میں غامیہ دون کے طریقہ انتخاب پر ہے ان کے علاوہ تاریخ فلسفہ پر ایک مضمون ہے جس میں کھا

گیا ہے کہ ایران کا دماغ اس کے لئے خاص طور سے موزون ہے اور اسلامی زمانہ میں بھی دراصل ایرانیوں

ہی نے اس کی خدمت کی اور اسلام میں اس کو رواج دیا یہ بھی بتایا گیا ہے کہ برکیون کا مشہور آتش خانہ نو بیا

ترکستان کے اس شہر میں واقع تھا جس کو اب افغانی مزار شریف کہتے ہیں

اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز لندن میں اس وقت مصر کی ایک مسلمان خاتون بھی زیر تعلیم ہیں جنھوں نے

حضرت رابعہ بصریہؒ کے سوانح و حالات کو اپنا موضوع مطالعہ قرار دیا ہے معلوم ہوا ہے کہ انھوں نے اس کے

متعلق بہت سے معلومات فراہم کئے ہیں

.....

اس وقت ہندوستان کی دو اسلامی ریاستوں سے بیک وقت اندلس کے متعلق دو نہایت عمدہ

کتابیں شائع ہوئی ہیں دارالترجمہ حیدر آباد دکن سے مولوی عنایت اللہ صاحب ناظم دارالترجمہ نے اندلس کا جغرافیہ جس میں

نئے اور پرانے ناموں کی تطبیق بھی کی ہے اور اس کا نقشہ بھی بنایا ہے شائع کیا ہے اور جھوپال سے میرد برقی نے

صاحبہ اندلس کا سفر نامہ شائع کیا ہے جس میں اندلس کے موجودہ آثار خاص طور سے بیان کئے ہیں

.....

لاہور میں حفظ العلوم کے نام سے اردو لغات اور علوم اور سوانح کی جو قاموس تیار ہو رہی ہے، اور جس کا ذکر پہلے بھی معارف میں ہو چکا ہے، مولانا محمد علی اسد اللہ قادری اور سید حسرت موہانی نے اس کی تحسین کی ہے، یہ بھی معلوم ہوا ہے، کہ مولوی محمد شفیع صاحب دانش پرسپل اور فیل کالج لاہور جو مشرقی علوم کے نامور عالم و محقق ہیں اور پروفیسر راولپنڈی کے خاص شاگردوں میں ہیں وہ اس کے مضامین پر نظر ثانی کر رہے ہیں،

معلم زبان گراموفون کسی دوسرے ملک کی زبان سیکھنے میں ایک بڑی دقت یہ تھی کہ خاص زبان کے بولنے والے اسناد ہر طالب علم اور ہر اسکول کو میر نہیں آ سکتے تھے، اور غیر زبان دان استاد کے ذریعہ سے جو تعلیم ہوتی ہے اس سے زبان کا لہجہ، الفاظ کا تلفظ، اور محاورات کی واقفیت نہیں آتی، اس کا حل اس طرح کیا گیا کہ گراموفون کے ریکارڈوں میں فصیح زبان دان کی گفتگو آماری جاتی ہے کہ طالب علم ان کو سن کر، الفاظ لہجہ اور تلفظ کی درستی کریں، یہ طریقہ اب اس قدر پسند کیا گیا اور مفید سمجھا گیا کہ لندن یونیورسٹی کالج میں اس کا ایک خاص شعبہ قائم ہو گیا ہے، اور اس کے ذریعہ سے انگریز بچوں کو صحیح فصیح فرنگ سکھائی جاتی ہے، اب اس صیغہ کے پتھریلے اس طریقہ میں چند اور ترقیاں کی ہیں اہل تعلیم اور دوسرے ریکارڈوں میں دی جاتی ہے، اور الفاظ سے لیکر غزوں اور جہازوں تک جدید تر کی گئی ہے، اور ان میں سے گرامر، پرائمر اور کتاب کا سب کام لیا جاتا ہے، اور ساتھ ہی ۶۰ صفحوں کی کتاب لکھی ہے جس میں اس کے طریقے اور بیانات کی تشریح کی گئی ہے،

حضرت عیسیٰ کی انسانی سوانح پر پروفیسر ریان جو اسلامی ادبیات اور علوم کے ماہر تھے، انھوں نے شاید اسلام ہی کے اثر سے اس بات کی کوشش کی تھی، کہ انسانی حیثیت یعنی ایک پیغمبر کی صورت میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی سوانح یہی لکھیں جس میں ان کی انہی حیثیت کو کوئی درجہ نہ دیا جائے، اس وقت سے حضرت عیسیٰ کی اس حیثیت سے سوانح نگاروں کی ایک جماعت پیدا ہو گئی، ابھی حال میں حضرت عیسیٰ کی دو سوانح ریان لکھی گئی ہیں، ایک انگریزی میں اور

دوسری فرنگ میں، انگریزی کتاب کا نام "دیسک کی ایک نئی سوانحی" (A new biography) ہے، اور اس کے مصنف کا نام شرے حکیمین کیس ہے، فرنگ کتاب کا نام (Judas de Jesus) ہے، اور مصنف کا نام ہنری باربوس ہے، دونوں نے حضرت عیسیٰ کی تاریخی شخصیت کو تسلیم کیا ہے، مگر ان کی اپنی شخصیت کے بارہ میں دونوں کے دو خیال ہیں، باربوس نے یہ ثابت کرنا چاہا ہے، کہ حضرت عیسیٰ ایک "انقلاب پسند" (Revolutionary) درلودشتری (کیونست) تھے، اور اسی لئے وہ دو ہندوں سے نفرت کرتے تھے، اور عربوں سے محبت کرتے تھے، انگریز مصنف نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ حضرت عیسیٰ نے خود کبھی مسیح ہونے اور اپنی دوبارہ آمد کا دعویٰ نہیں کیا، یہ بعد کے لوگوں کا اضافہ ہے، ٹائمز (لندن) کے تعلیمی ضمیمہ (۲۴ اکتوبر) کے اوڈیٹر نے ان دونوں مصنفوں کے دعوؤں کے ماتے سے انکار کیا ہے،

جرمنی میں ڈاکٹر، جرمنی میں ۴۴ ہزار ڈاکٹر ہیں جن میں سے ۵۲۶ اجراع (سرین) ہیں، ۲۳۲۶ جلدی اور دھوی امراض کے اور ۲۳۹ اندر دنی اعضا کے ماہرین ہیں،

شیطان کی پرستش، متحدہ سیاحوں نے بیان کیا ہے کہ مغولستان (منگولیا) میں ایک فرقہ ہے، جو شیطان کی پرستش کرتا ہے، شیطان کے نام سے بیان بہت سے معبد ہیں جن میں شیطان سے دعا مانگی جاتی ہے، اور اس کے لئے انسانوں کی قربانی کی جاتی ہے، انسان کو صندوق میں بند کر کے میدان میں بھوکا یا سا چھوڑ دیتے ہیں جب وہ مر جاتا ہے، تو اس کو جیل کوئے، گدھ وغیرہ کھا جاتے ہیں، اس ملک کی آبادی ۲۵ لاکھ کی ہے، اور اس کی وسعت ۵ ایل مربع ہے،

فلسطین کے قدیم آثار، فلسطین کی حیثیت آثار قدیمہ کے ارکان نے لندن کے مرکزی صیغہ میں عرضداشت

پیش کی ہے اگر روز بروز فلسطین کے بہت سے آثار قدیمہ برباد ہو رہے جاسکتے ہیں، اس پر مشہور محقق آثار قدیمہ سرسبر کا خیال ہے کہ اس سے بچنے کا ایک واحد وسیلہ صرف یہی ہے کہ فلسطین میں جلد از جلد آثار قدیمہ کا عجائب خانہ کھول دیا جائے، امید ہے کہ موصوف کا مشورہ قبول کر لیا جائیگا،

طلاق کی عمر ایک ماہر فلسفہ اخلاق و اقوال طلاق پر غور کر کے اس نتیجہ تک پہنچا ہے کہ طلاق کے حادثے بالعموم دو مختلف زمانوں میں واقع ہوتے ہیں یا تو شادی کے بارہ برس کے بعد طلاق ہوتی ہے، دوسرے سال تک اجتماعی مدت گذر کر طلاقین دیکھائی دیتی ہیں، اور اس کا یہ بھی خیال ہے ۶۰ فی صدی طلاق ایسے زن و شوہر میں ہوتی ہے جو صاحب اولاد نہیں ہوتے۔

پیرس میں مسلمان پیرس میں مسلمانوں کی آبادی ۶۵ ہزار ہے،

پیرس میں مرد اور عورت، پیرس میں مردوں کی بہ نسبت تین لاکھ تیس ہزار عورتیں زیادہ ہیں،

یورپ میں تعدد ازواج، یہ خبر حیرت کے ساتھ سنی جائیگی کہ وہی یورپ جو اسلام کے مسئلہ تعدد ازواج

پر سب سے زیادہ معترض تھا، جنگ عظیم کے بعد وہی سب سے زیادہ اس کی ضرورت کو محسوس کر رہا ہے، چنانچہ المرشد تعداد ایک امریکن اخبار "سیلج" سے نقل ہے کہ یورپ اور امریکہ میں خود عورتیں ایسی سوسائٹیاں قائم کر رہی ہیں جن کا مقصد ملک میں تعدد ازواج کو رواج دینا ہے، اس قسم کی سوسائٹیاں لندن، پیرس، برلن اور برکسل میں قائم ہوئی ہیں،

الحسبہ

جام صہبائی

از اثر صہبائی،

(۱)

مردم بقا جاب شہرت کے مزے آلودہ غم سرابِ دولہ کے مزے
ہر چند محبت بھی ہے فانی لیکن فردوسِ نژاد ہیں محبت کے مزے

(۲)

ہے دیو حرم میں اور نہ میخانوں میں مفقود ہے یہ بلند کاشانوں میں
ہر چند کہیں کہیں نہیں ہے لیکن یارب لیکن ہے اگر تو تیرے دیوانوں میں

(۳)

زندہ تو بہت ہیں سوڑہستی ہی نہیں، میکش تو بہت ہیں جو نشیستی ہی نہیں
عالم میں بہت، مگر عمل ہے مفقود حق میں تو بہت ہیں حق پرستی ہی نہیں

(۴)

بیگانہ عقل دہوش ہو جاتا ہوں طوفانِ عیم خودش ہو جاتا ہوں
تقدیر کو کوستا ہوں ہنگامِ شکست جب سوچتا ہوں خوش ہو جاتا ہوں

(۵)

نیرنگ طلسمِ زندگی کو پایا، آلودہ غم ہر اک خوشی کو پایا،
تسکین ہے اگر تو ذکرِ یزدان میں اثر سرشتِ بے خودی اسی کو پایا،

بَابُ الْبَيْتِ وَالْكَافِ

تَلَقُّعُ فُؤُومِ اَهْلِ الْاَثَرِ

مصنفہ

حافظ ابو الفرج ابن جوزی بغدادی

امام ابن جوزی رحمہ اللہ کی تصنیفات نے اسلام کو بقدر فائدہ پہنچایا ہے اور اہل علم کو جس قدر ممنون احسان بنایا ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ امام مدنی کی ایک تصنیف یہ کتاب بھی ہے جس کا نام تَلَقُّعُ فُؤُومِ اَهْلِ الْاَثَرِ فی مختصر السیر والاکبار ہے یہ کتاب ۸۱۳ عین جلیا کہ اکتفاء القنوع کا بیان ہے تَلَقُّعُ فُؤُومِ اَهْلِ الْاَثَرِ فی مختصر السیر والاکبار کے نام سے یورپ میں چھپ چکی ہے اس مطبوعہ یورپ نسخہ کی اصل برلن کے کتب خانہ میں ہے لیکن خوش قسمتی سے اس کا ایک نسخہ ہندوستان میں بھی ٹونک کے کتب خانہ میں موجود تھا اس دوسرے نسخہ سے مولوی سید محمد یوسف رائے بریلوی ٹونکی نے نقل کر کے اس کو دہلی سے شایع کیا ہے

مولوی سید محمد یوسف ہندوستان کے ایک مشہور علمی خاندان سادات رائے بریلی کے رکن ہیں ان کو قدیم اور نایاب کتابوں کا بڑا شوق ہے وہ اکثر ہندوستان کے گوشوں میں نایاب کتابوں کو تلاش کرتے انکی نقیض لیتے اور بقیہ شائقین تک پہنچاتے رہتے ہیں

اس کتاب کی تصحیح و تشریح میں انھوں نے کافی محنت اٹھائی ہے اس کے لئے انھوں نے ابن سعد، کثر الہمال، انساب عانی، سیرۃ ابن ہشام، ہیرت غلطی، انوار مجیدہ، اندر قانی، مساریف ابن قتیبہ، خصائص کبریٰ، اہتیباب

اور منشی وغیرہ کتابوں کے علاوہ حسب ذیل قلمی کتابوں سے بھی مدد لی ہے

مسند ابو نعیم، تاریخ ابی عالم، عسکری کی کتاب الادا، اہل قلمی حاشیہ اہتیباب

اس قدر محنت کے بعد بھی بعض مقامات پر تصحیح نہ ہو سکی اور وہ ان حاشیہ دیکر کذا فی الاصل لکھ دیا گیا ہے معلوم نہیں مولانا نے برلن کے مطبوعہ نسخہ سے کچھ مدد لی یا نہیں، مقدمہ ناشرین اس نسخہ کا ذکر تو ہے لیکن یہ نہیں بتایا کہ اس سے کیوں مدد نہیں لی گئی

فاضل ناشر کے حاشیہ کو ہم نے جا بجا سے پڑھا یقیناً وہ داد کے مستحق ہیں اور مفید ہیں لیکن بعض مقامات پر جہاں ان کو طویل حاشیہ دینا پڑا ہے، معلوم ہو جاتا ہے ایک عجیب اپنے عجیب جن میں بول بھڑکاش ایسا نہ ہوتا

اصل کتاب کی ترتیب یہ ہے کہ شروع میں ابتدا سے آخر میں حضرت آدم اور دوسرے انبیاء علیہم السلام کا ذکر ہے اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے حالات ہیں اس کے بعد صحابہ کے حالات شروع ہوئے ہیں جس میں پہلے فضیل صحابہ، صحابی کی تعریف، مراتب صحابہ اور صحابہ کی تعداد اور بڑے بڑے مشہور صحابہ کا ذکر ہے پھر ردیہ دار دوسرے صحابہ کا تذکرہ ہے اس کے بعد مشہور صحابیات پھر ردیہ دار عام صحابیات کا ذکر ہے ہر قسم کے صحابہ اور صحابیات کے حالات کے بعد ان حدیثوں کا ذکر ہے جن پر فقہ کا دار مدار ہے اس کے بعد صحابہ کو مختلف طبقات پر تقسیم کر کے بتایا ہے کہ کون حفاظ تھے، کون محدثین تھے، کن کا شمار فقہاء میں تھا وغیرہ وغیرہ اس کے بعد اولیات کا بیان پھر فن حدیث و رجال کے متعلق دوسری مفید باتیں ہیں

کتاب علوم و معلومات کا خزانہ ہے حافظ ابن جوزی نے کوشش کر کے اس کو زہین دریا کو بند کیا ہے اس بنا پر اس کی اشاعت اہل علم پر بڑا احسان ہے امید ہے کہ اہل علم اس کی قدر کریں گے اور اس سے فائدہ اٹھائیں گے قیمت ۹ پتہ محمد یوسف مدرسہ حاجی گلی جان

گھنٹہ گھر دہلی "ج"

عبدالمقصد صاحب کی ان کوششوں نے ان کو یورپ کے حلقہ علم میں بھی ممتاز کیا ہے، اور وہاں کے اچھے اچھے لوگوں نے ان پر تفریق لکھی ہیں جو حد درجہ حوصلہ افزا ہیں، اور یہ چیراں کو یورپ کی شاگردی بغیر حاصل ہوئی ہے،

اہل علم کو بہ فرستیں گورنمنٹ پریس، پٹنہ سے مل سکتی ہیں، "ج"

برہان اور عبرت

برہان جناب خواجہ مولانا محمد عبدالحی صاحب فاروقی استاد تفسیر و ناظم دینیات جامعہ ملیہ دہلی نے قرآن مجید کی تفسیر کا جو سلسلہ شروع کیا ہے، یہ کتابیں اسی کی ایک کڑی ہیں، اہلال کلمۃ نے تفسیر قرآن کا جو بنا طرز قائم کیا وہ دور جدید میں بہت مقبول ہو اور متعدد لوگوں نے اس کی نقل و تقلید کی خواہجہ صاحب بھی اسی طرز کے عقیدہ ہیں، اس لئے ان کی تفسیر زیادہ تر سیاسی رنگ رکھتی ہے، قرآن پاک کے نزول کا مشاہدہ جموں حکومت و سلطنت نہیں ادھ جس طرح جماعتی زندگی کی تعلیم دینا ہو، اسی طرح وہ شخصی زندگی کی تعلیم بھی دیتا ہے لیکن اس تفسیر کی ایک طرف حیثیت نے اس کی تفسیری حیثیت کم کر دی ہے،

برہان جو سورہ نور کی تفسیر کا نام ہے، اور جس کا موضوع صرف عورتوں کی عصمت کا تحفظ ہے، اس قسم کے مضامین کی فوج گزشتہ ہی نہیں رکھا لیکن خواجہ صاحب نے اس میں بھی سیاست کی آمیزش کر ہی دی ہے، بہر حال یہ تفسیر تفسیر تو ہے نہیں البتہ قرآن مجید کو اصل قرار دیکر اس میں دور جدید کے متعلق مختلف خیالات ظاہر کئے گئے ہیں، لیکن تفسیری حیثیت سے وہ اس سے زیادہ بحث و نظر کے محتاج ہیں، مثلاً رجم کے متعلق جو انھوں نے خیالات ظاہر کئے ہیں تفسیری حیثیت سے وہ اس سے زیادہ بحث و نظر کے محتاج ہیں، کیونکہ رجم کے متعلق وہ تسلیم کرتے ہیں کہ اس کا حکم قرآن مجید میں نہیں ہے، بلکہ وہ شریعت کے قوانین عامہ سے مستنبط ہے، حالانکہ اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ حدود کے متعلق جب تک کوئی آیت نازل نہیں ہوتی تھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احکام تورات

کے مطابق سزا دیتے تھے، اور تورات میں زانی کے سنگسار کرنے کا حکم موجود ہے، البتہ قرآن نے اس کے بجائے سو درون کی سزا مقرر کی، اس لئے اہل سوال یہ ہے کہ اس آیت نے رجم کی سزا کو جو بہ اتباعِ قرآنیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دی تھی منسوخ کر دیا یا وہ قائم ہے؟ لیکن نسخ کے لئے یہ ثابت کرنا ضروری ہے کہ سو درون کی سزا کا حکم رجم کے بعد نازل ہوا ہے، اور یہ یعنی طور پر ثابت نہیں ہے، حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اسی تعارض کی بنا پر دو دن میں تطبیق دی ہے، یعنی پہلے دسے لگائے ہیں پھر رجم کیا ہے، کیونکہ ان دو دنوں کا جمع کرنا ممکن تھا، بہر حال یہ ایک اصلاحی کتاب ہے جو قرآن مجید کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے، اس لئے قابلِ مطالعہ ہے، لکھائی چھپائی عمدہ قیمت ۴ صفحہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی سے مل سکتی ہے،

عبرت، خواجہ صاحب کی تفسیر قرآن کا یہ دوسرا نمبر ہے جس میں سورہ یوسف کی تفسیر کی گئی ہے، جو حسب معمول سیاسی خیالات پر مشتمل ہے، بلکہ بعض جگہ اس نے نہایت بدنام صورت اختیار کر لی ہے مثلاً حضرت یوسف علیہ السلام کے قصے سے جو متعدد مذہبی و اخلاقی نتائج نکالے ہیں، ان میں چند نتائج حسب ذیل ہیں،

(۱) انگریزوں کے دورِ حکومت میں بکثرت لوگ قتل و گرانے سے مرہے ہیں، لیکن وقوعِ قتل سے پہلے وہ اس کا کوئی انتظام نہیں کرتے بلکہ غلوں کو خرید کر خود ہی مصنوعی قتل ڈال دیتے ہیں،

(۲) مالیات کا صیغہ اصل ذریعہ حکومت ہے، لیکن فنانس ممبر صرف انگریز ہوتے ہیں ہندوستانی نہیں ہوتے،

اسی قسم کے سیاسی اور اصلاحی خیالات سے کتاب بھر رہی ہے، اور ان خیالات کا حصہ اہل تفسیر سے زیادہ ہے، سیاسی حیثیت کسی حکومت پر نکتہ چینی کرنا کوئی قابلِ اعتراض بات نہیں ہے، لیکن سیاست خود ایک مستقل فن ہے، اور اسی فن کے حدود میں ہرگز نہیں پر نکتہ چینی کی جاسکتی ہے، قرآن مجید کا موضوع اس کا الگ ہے، اور وہ اس موضوع سے ذرا برا بھی نہیں ہوتا، خود وہ رجم میں بہت سی جہاد و تہار سلطنتیں قائم تھیں اور وہ اپنی رعایا پر ظلم بھی کرتی تھیں، لیکن قرآن مجید نے نہ ان کے سیاسی مظالم کو گناہ میں نہ ان کے طریق حکمرانی پر کین نکلتی چینی کی ہے، پھر اسی مقدس کتاب کی تفسیر میں اہل متن کے مطالب مقاصد کو چھوڑ کر خارج از بحث سیاسی بحث کہان تک محدود نہ ہو سکتی ہے، بہر حال خواجہ صاحب کا جذبہ حریت و آزادی قابلِ قدر ہے، لیکن اس کا اظہار بے سوچے کیا جاتا ہے، اس نمبر سے کی لکھائی چھپائی عمدہ، قیمت ۴ صفحہ، مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی سے مل سکتی ہے، "ع"

مطبوعات جدید

سفر حجاز، جناب خلیفہ قادریہ صاحب المخلص، بادشاہ مرحوم نے سنہ ۱۳۱۰ھ میں حرمین شریفین کا جو سفر کیا تھا اس کے حالات و اسات کی صورت میں حجاز کی مدراس کو روانہ کرتے رہتے تھے، بعد کو انھوں نے یہی مراسلات بہتر رسم و اصلاح سفر نامے کی صورت میں شائع کر دیں اور ہمارے سامنے اس سفر نامہ کا دوسرا ایڈیشن ہے، اب اگر حجاز کی زمین و آسمان بالکل بدل گئے ہیں اور اس سرزمین مقدس میں بہت سے سیاسی و مذہبی انقلابات رونما ہو چکے ہیں، اس لئے اس پرانی داستان میں کوئی لطیف باتیں نہیں رہا، تاہم سفر حج کے جو مادہ حالات انھوں نے غلوں و صداقت سے بلا نقص و تکلف لکھے ہیں وہ مؤثر ہیں، چنانچہ موقع بہ موقع ان کے چند اشعار اور بھی زیادہ دلچسپی پیدا کرتے ہیں، لکھائی چھپائی متوسط ضخامت ۱۲۷ صفحہ قیمت ۸۰ روپے نمبر ۸۰ گودون اسٹریٹ مدراس سے خلیفہ محمد عبدالرشید سے مل سکتی ہے،

التحقیق حسن فی اثبات قمیص فی کفن، مولانا ابوالکلام محمد علی صاحب آستانہ فی مسائل پر چھوٹے چھوٹے رسائل اکثر لکھا کرتے ہیں، انھوں نے اس رسالہ میں آثار و احادیث سے بنیاد کیا ہے کہ عہد رسالت و عہد صحابہ اور عہد تابعین میں کفن میں قمیص دینے کا رواج تھا اور اس پر جس قدر اعتراضات ہوئے ہیں ان کے جوابات دیئے ہیں، اس رسالہ کے دیکھنے سے مصنف کی تحقیق و وسعت معلومات کا اندازہ ہو سکتا ہے، لکھائی چھپائی متوسط ضخامت ۱۲۷ صفحہ قیمت ۱۰ روپے درج نہیں،

ہدایہ المنطق، علامہ فرنگی محل کے فضل و کمال کا ہر دور میں جز و کمال رہا ہے، جناب مولانا غنایت اللہ صاحب فرنگی محل افسر مدرسہ اسلامیہ فرنگی محل لکھنؤ نے اس منت دیرینہ کو اس دور میں زندہ کیا ہے منطق کے مسائل کو اردو میں غنایت و وضاحت کے ساتھ لکھا ہے اور اصطلاحات منطقہ کی پیچیدگیوں سے عموماً احتراز کیا ہے، تاکہ بچوں کو مطالعہ سمجھنے میں آسانی ہو لیکن باوجود اس اختصار کے منطق کے تمام ضروری مسائل اس رسالے میں آگئے ہیں، امید ہے کہ مدارس عربیہ کے طلبہ اس سے فائدہ اٹھائیں گے، ضخامت ۲۰ صفحہ قیمت ۱۰ روپے درج نہیں، مصنف صاحب فرنگی

التفحہ الاجلیہ فی الصلوات الفعلیہ، عربی زبان میں بہت سے افعال کسی حرف جر کے ذریعہ سے متحد ہوتے ہیں جن کو اس فعل کا صلہ کہا جاتا ہے، لیکن چونکہ ان افعال اور ان حروف کے مواقع استعمال کا علم نامرتب و انتقرا پر موقوف ہے، اس لئے جن کی نظروں میں نہیں ہوتی وہ ان افعال کے صلوات میں اکثر غلطیاں کرتے ہیں، ایسی غرض سے مولوی محمد طیب کی مرحوم نے اس رسالہ میں اصولاً تمام افعال کے صلے بتائے ہیں اور اشعار و امثال سے ان کی توضیح کی ہے، ادباً و باریک بینی طلبہ کے لئے وہ بہت مفید ہے، قطع خورد و ضخامت ۱۲۷ صفحہ، قیمت ۱۰ روپے، شیلی بک ڈپو لکھنؤ،

جامع عثمانی، تقریباً ہر ملک اور ہر شہر کا قبلہ اور ان کے اوقات نماز میں اختلاف ہوتا ہے، اس لئے اوقات نماز کی صحیح تعیین ایک مذہبی خدمت ہے، اور مولوی محمد عبداللہ صاحب احقر مدرسہ سی نے جو علم ہیئت کا عمدہ ملکہ رکھتے ہیں اس کتاب کے ذریعہ سے حیدر آباد دکن اور اس کے تعلقات کے متعلق یہ خدمت انجام دی ہے، اور اس اسلامی ریاست کے تمام تعلقوں کیلئے اوقات نماز کی الگ الگ جدول بنادی ہے جو ۲۸۰ صفحات میں آئی ہے، ہم کو یقین ہے کہ اس اسلامی ریاست کے طول و عرض میں اس کی پابندی سے مسلمانوں کے ایک اہم فریضہ مذہبی پر ٹھیک مذہبی ہدایات کے مطابق عمل ہو سکے گا، لکھائی چھپائی معمولی قیمت اور پتہ درج نہیں،

احمد خان و عزیزہ، یہ ایک ناول ہے جس کو آقا محمد کرمانی بی لے مدرسہ فارسی مدرسہ عالیہ متعلق بہ نظام گنج حیدر آباد دکن نے جدید فارسی زبان میں لکھا ہے، اور قصے کی دلچسپی کے ساتھ بعض اخلاقی نتائج بھی نکالے ہیں جو لوگ قصص و حکایات کی جاشنی کے ساتھ جدید فارسی محاورات سے واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہیں، ان کے لئے یہ ناول مفید ہو گا، ضخامت ۱۸۴ صفحہ لکھائی چھپائی عمدہ قیمت ۱۰ روپے مصنف سے مل سکتا ہے،

پس پردہ، یہ جناب آغا حیدر دہلوی کے ان چند مضامین کا مجموعہ ہے جو دلی کی زمانہ زبان اور زمانہ لب لہجہ میں لکھے گئے ہیں، قدیم زمانہ میں یہ نثر اور دشاوی کی ایک صنف ہے، زمانہ محاورات اور زمانہ زبان کے تحفظ کا ذریعہ تھی، لیکن اس زمانہ میں یہ نثر کے غیر خبیہ خیالات نے اس کو بالکل تہذیب و شائستگی کے درجہ سے گر ادیا، اس لئے دور جدید میں گویا زمانہ زبان بالکل متروک ہو گئی، لیکن ان مضامین نے تہذیب و شائستگی کے ساتھ دوبارہ عورتوں کی

گوارہ اردو، یکم سن بچوں کو اردو دکھانے کے لئے لکھا گیا ہے، اس کے مولف مولوی حکیم محمد عثمان صاحب
نزدیکی میں چکریوں کی تعلیم کا اچھا خاصہ تجربہ بھی حاصل ہے، اس سالہ کے دوصفہ میں مصنف کا نظریہ یہ ہے کہ بچوں کو ان کے گوارہ
ہی صحیح زبان کھانی جائے چنانچہ اسی اصول پر انھوں نے اپنا یہ سالہ ترتیب دیا ہے، پہلے حصہ میں چھ ماہ کے بچہ سے لیکر چہ غون غان
شروع کرتا ہے، ہر ترتیب چار سال کے بچہ کی زبانی تعلیم کے اسان چھ حصہ میں سے کے تفاوت سے لکھے گئے ہیں، ہر شش ماہی کی
عمر کی مناسبت الفاظ اور اسی مناسبت سے اس کی تدریجی ترقی کے سبق مصنف نے بڑی محنت سے جمع کئے ہیں جنہیں زیادہ
تر مفردات ہیں، دوسرے حصہ میں الف بے، اور فقرے اور عبارتیں ہیں، تیسرے حصہ میں امید ہے کہ کم سن بچوں کے والدین اس مفید
جدت تعلیمی کو پسند کریں گے قیمت ۸ روپے، مصنف سے محلہ بیگہ، شیخوپورہ ضلع مونگیر،

34

10-12-99